

الاستراتيجية الجديدة لدراسة اقتراح المملكة بتوجيه الإجراء استيفاء الموازنة

اختتام مؤتمر الموانئ بسدول مجلس التعاون
الرياض - واس :
اختتم مؤتمر الموانئ بسدول مجلس التعاون لدراسة اقتراح المملكة بتوجيه الإجراء استيفاء الموازنة في الرياض، وذلك بحضور ممثلين من الموانئ بسدول مجلس التعاون، وذلك في إطار خطة العمل الاستراتيجية التي تم وضعها في الاجتماعات السابقة.

وكانت الاجتماعات قد بدأت في الرياض، وذلك بحضور ممثلين من الموانئ بسدول مجلس التعاون، وذلك في إطار خطة العمل الاستراتيجية التي تم وضعها في الاجتماعات السابقة.

٣١٢٠ طالباتم قبولهم في كليات جامعة الإمام هذا العام

بالرياض موزعين على اقسام
الدعوة والاحتساب والاعلام - الاسلاميه بالمدينة المنورة كما تم قبول ٥٠ طالبا للمعهد العالي للتقنيين و ٤٠ طالبا في الدراسات العليا بقسم الاعلام

٤١١٠ دفتر حفيظة نفوس تصدرها ادارة الاحوال المدنية بالطائف

الطائف / فهد السليماني -
نشر الاستاذ فهد السليماني مدير ادارة الاحوال المدنية بالطائف بان الادارة قد تصدعت من صرف ٤١١٠ حفيظة نفوس حتى نهاية شهر رمضان عام ١٤٠٢ هـ، وقال ان الادارة قد قامت بصرف حوالي ٤٠ حفيظة نفوس للاخوة العرب الذين يستحقون حق التجنس، وذلك بعد صدور موافقة وزارة الداخلية. وقد بلغت نسبة الفقد والافتلاف للحفظات هذا العام نسبة طفيفة تقدر بحوالي ٢٠٪.

وقد تجاري من هونغ كونغ يزور المملكة

الرياض - واس :
يخبر الرياض حاليا وقد تجاري من هونغ كونغ في اطار الزيارة التي يقوم بها الوفد السعودي تحت اشراف الفرقة التجارية الصناعية بالرياض، وذلك في اطار الزيارة التي يقوم بها الوفد السعودي تحت اشراف الفرقة التجارية الصناعية بالرياض.

٨ اسر التخزين للمياه نظام في الباحة هذا العام

الرياض - واس :
تقوم المديرية بالعديد من المشاريع في الوقت الحالي بعد اغتنامها من الوزارة.

واضاف السراج بان هذا العام حظيت منطقة الباحة باقامة ١٨ سدا لتخزين المياه لغراض الشرب والزراعة الى جانب الاشراف الزراعي لاقضل السبل الزراعية متكافة الامان والبيئة والحصن لأمراض الحيوان المعدية، وقال بان في الايام القادمة تقوم مديرية الزراعة بصرف اعانات الذرة والدخن في منطقة تهامة واعانة الشعير في السراة، وسوف يتم الصرف خلال الشهر القادم.

امطار غزيرة على الرياض وعدد من المناطق

الرياض - واس :
شهدت الرياض وعدد من المناطق امطار غزيرة، وذلك في اطار الزيارة التي يقوم بها الوفد السعودي تحت اشراف الفرقة التجارية الصناعية بالرياض.



مدير جامعة الامام يستقبل نائب رئيس جامعة ماديغوري

الرياض - واس :
استقبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي يوم امس الاول في مكتبه بالجامعة الدكتور جبريل امينو نائب رئيس جامعة ماديغوري في نيجيريا.

وتناول اللقاء بحث امكانية التعاون بين جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة ماديغوري وقد قام الضيف باعطاء الدكتور التركي فكرة وتعرفا بالجامعة النيجيرية وعما تحتويه من الكليات والاقسام وعدد الطلاب المسلمين فيها حيث يمثلون الغالبية العظمى في الجامعة.

تغيب عمال

تعلن مؤسسة سعد المطيري للتجارة بانها قد منحت العمل الاتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٦/٢/١٤٠٢ هـ وحتى تاريخه لم يعودوا الى عملهم :
١ - علي عبدالله مورتورت رقم الجواز ٦١٢٣٠ في ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ.
٢ - اوزيد حسن تورغت رقم الجواز ٢٢٦٦٣٦٣ في ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ.
٣ - مصطفى احمد فندق رقم الجواز ٦١١٢٩ في ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ.
٤ - روستم رمزي بولات رقم الجواز ٦٦٤٥٦٠ في ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ.

اعلان

Saudi American Bank
is looking for COBOL
Application Programmers
and Computer Operators.

Experience with on-line systems will be required. Applicants should send their C.V. to: Saudi American Bank, P.O.Box 833, Riyadh, Attn: Personnel Recruitment Manager. Good Salary with attractive fringe benefits is available for successful candidates.

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

وزارة البرق والبريد والهاتف

أخى المواطن

كليكاً التزم بالبريد

لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية والدوائر الرسمية

المنطقة الشرقية

تم تخصيص رموز بريد خاص لكل وزارة وبعض المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الرمز البريدي	الوزارة - للمصالح الحكومية والدوائر الرسمية
٣١١١٥	ادارة الجوازات والاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية
٣١١٣٥	قيادة سلاح الحدود وخفر السواحل بالمنطقة الشرقية
٣١١٥٥	ادارة السجون بالمنطقة الشرقية
٣١١٦٥	وزارة الدفاع والطيران / قيادة المنطقة الشرقية
٣١١٧٥	مديرية مطارات الظهران الدولي
٣١١٨٥	الرئاسة العامة لرعاية الشباب فرع الدمام
٣١١٩٥	وزارة الزراعة والمياه / فرع الدمام
٣١٢٠٥	البنك الزراعي العربي السعودي / فرع الاحساء
٣١٢١٥	وزارة الشؤون البلدية والقروية فرع المنطقة الشرقية

هذه الاقسام -
بضام التزم بالبريد -
بأعلى رقم صندوق البريد

يوزنات المديرية العامة للبريد

اقرار عدد من مشاريع المياه والمجاري في مكة والطائف وجدة

جدة - عبدالله جديهي
تأسس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز لدراسة منطقة مكة المكرمة مساء يوم أمس الأول اجتماعا لجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري بالطائف الغربية.



وقد حضر الاجتماع كل من الأستاذ فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالطائف الغربية وممثلين من الشؤون البلدية والقروية للشؤون الفنية وأمين مدينة جدة ورئيس بلدية الطائف وأمين العاصمة المقدسة ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الغربية ومدير عام الشؤون الزراعية بمنطقة الغربية ومدير وزارة المالية الأستاذ عبد الله بن سعيد وعبد الرحمن فقيه من القطاع الخاص. وقد استمر الاجتماع ما يقارب الساعتين وصرح بالقرارات التي تم اتخاذها في الاجتماع.

مشروع شبكة مياه جدة وتبدأ من شمال شارع فلسطين جنوب شارع التطية هذا وقد عرض على المجلس مشروع شبكة المياه والمجاري بمنطقة مكة المكرمة ومشروع شبكة المياه والمجاري بمنطقة الطائف ومشروع شبكة المياه والمجاري بمنطقة جدة ومشروع شبكة المياه والمجاري بمنطقة مكة المكرمة. وقد تم استكمالها بعد تقيتها. وقال، انه قد تم تخصيص مبلغ ١٢٠ مليون ريال لمصلحة المياه والمجاري بمنطقة مكة المكرمة. وقد تم تخصيص مبلغ ٢٠٠ مليون ريال للشركة الكورية بملء ٢٠٠ مليون ريال وأضاف الأستاذ السليمان ان المجلس ناقش ترسية مشروع خط التجميع النهائي لياه المجاري في مدينة مكة ويتدرج هذا المشروع من محطة القديسة للتقنية وينتهي في وادي عربة محطة الجديدة وتستخدم المياه ما يخدم مليون شخص وقد تمت ترسيته على إحدى الشركات الوطنية بملء ٢٠٠ مليون ريال. واستقر مدير عام المصلحة ان المجلس طلب من اسحق جده ومدير عام المصلحة اكمال الاجراءات اللازمة لانشاء عدد من الاتفاقيات الهامة وقد وافق المجلس على صرف

افتتاح مركز للتدريب المهني بالاطائف
واشار المصدر انه سيتم تزويد المشروع بكلفة المرافق اللازمة حيث سيقام على مساحة ٤٠ ألف متر مربع. ومن جهة اخرى اوضح المصدر انه سيقام على هذا المركز ما يوجد بالمراكز الاخرى من منح الطلاب المتفهمين به المكافآت والحوافز لتأهيلهم وبعد الدراسة. ويتولى ذلك وفق الدور المنوئ بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاجل الكوادر الوطنية واتاحة الفرصة امام الطالقات السعودية الشابة في مجال التدريب المهني والتعليم الفني.

توقيع عقد المرحلة الثالثة للمشروع من مشروع المدينة الصناعية بالدممام القصيمي: تنفيذ هذه المرحلة ضمن مشاريع المدن الصناعية الكبرى. مدرن صناعية متوسطة تقام في غير المدينة ومشاريع أخرى تحت الدراسة

الصناعية بمدن المملكة قال الدكتور القصيمي ان الوزارة تشرف على اي منطقة صناعية وقد كان يطلق في السابق على اي منطقة صناعية مدينة صناعية. اما الان فاي منطقة يطلق عليها منطقة صناعية هذه وبضرورة تكون تابعة للبلدية وليس للوزارة علاوة بها المرافق.



كتب/عبد الرحمن المرشد:
وقع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي في مكتبه ظهر امس مع احدى الشركات الكورية عقدا لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع المدينة الصناعية بالدممام بملء ٣٦٨ مليون ريال. ويتضمن العقد الذي يستغرق تنفيذه عامين ونصف على اقامة شبكة للطرق والمجاري وخدمات كهرباء عامة على مساحة قدرها ٣ ملايين ونصف المليون متر مربع وفي اجمالي مساحة المرحلة الثالثة من مجموع مساحة المدينة الصناعية والبالغ ٢٤ مليون متر مربع.

وقد صدر قرار وزاري بتسمية المدن الصناعية وجعلها تختلف عن المناطق الصناعية التابعة للبلديات. هذا ومن جدير بالذكر ان معالي الدكتور القصيبي قد وقع في شهر شعبان الماضي عقد تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المدينة الصناعية بالدممام والتي تبلغ مساحتها ستة ملايين وسبع مائة وخمسين ألف متر مربع.

● القصيبي يوقع العقد مع شركة كورية
مدن صناعية اخرى في كل من الجوف والدممام التي ما زالت مشاريعها تحت الدراسة. وحول اشراف الوزارة على المناطق

صناعية متوسطة في كل من غير المدينة العنوة مطافة المدن الصناعية المقامة في كل من القصيم والاحساء. وأشار معاليه الى ان هناك فكرة لانشاء

الترخيص لعدد من المشاريع الزراعية والحيوانية تبلغ تكاليفها ٨٠ مليوناً

بالتكاليف ١٨ مليوناً و٤٠٠ ألف و٨٠٠ ريال وطاقة انتاجية سنوية قدرها ألف طن من السمك. كما تتضمن المشاريع مشروعين لانتاج الدجاج الاحمر في الجوف والسر وتقدر تكاليف المشروع الأول بأربعة ملايين و١٦٥٠ ألفاً و٩٤٣ ريالاً وطاقة الانتاجية ٥٤٤ ألفاً و٨٢٠ ريالاً وسنوياً وتكلفة المشروع الثاني واحد وثلاثون مليوناً و٢٥٠ ألفاً و٥٩٤ ريالاً وطاقة الانتاجية ثلاث ملايين و١١٠ ألف و٤٠٠ ريالاً وسنوياً ويتضمن

١٤ ألف رأس سنوياً إضافة الى ١٣٦٠ نجة ثابثة التطوير. كما تتضمن المشاريع مشروعين لانتاج الدجاج الاحمر في الجوف والسر وتقدر تكاليف المشروع الأول بأربعة ملايين و١٦٥٠ ألفاً و٩٤٣ ريالاً وطاقة الانتاجية ٥٤٤ ألفاً و٨٢٠ ريالاً وسنوياً وتكلفة المشروع الثاني واحد وثلاثون مليوناً و٢٥٠ ألفاً و٥٩٤ ريالاً وطاقة الانتاجية ثلاث ملايين و١١٠ ألف و٤٠٠ ريالاً وسنوياً ويتضمن

اجتماع مجلس ادارة الغرفة التجارية بالقصيم
برئاسة/حمود الربيع:
عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم مساء امس الاول اجتماعاً لاجتماع مجلس الادارة برئاسة الأستاذ صالح فهد بن رئيس مجلس الادارة وبحضور اعضاء المجلس. وتم في الاجتماع مناقشة نشاطات الغرفة للعام الماضي واقرار الحساب المالي الختامي لعام ١٤٠١-١٤٠٠ كما تمت مناقشة بعض الامور المتعلقة برفع مستوى خدمات الغرفة بالمنطقة.

اعداد دورة للتوعية لمبتعثي وزارة المعارف



مكة/ خالد الحسيني
اعدت ادارة التوجيه والتدريب التربوي بوزارة المعارف دورة اعدادية بمعهد الدعوة بالرياض لمدة شهر تبدأ من ٦ محرم الجاري يلتحق بها عدد من المبتعثين بمختلف مناطق المملكة لتأهيلهم لاداء وظائفهم في امريكا للتدريب للمبتعثين في التوجيه والارشاد الطلابي.

وسيتلقى الدارسون في الدورة البالغ عددهم ١٨٨ دارساً دروساً في الثقافة الاسلامية وغيرها. صرح بهذا (الرياض) الدكتور سعيد للئيس مدير عام الجيوب والتدريب التربوي والوزارة وقال انه سيكون هناك دورة في الشهر القادم بنفس المعهد يلتحق بها ٥٥ دارساً يتم ابعادهم بعد شهر للدراسة للتخضير للمبتعثين في الادارة التدريسية والتوجيه التربوي من امريكا. وأضاف انه سيتم تعيين هؤلاء بعد عودتهم الى المملكة في ادارات التعليم والمدارس للتوسعة

لايتوفر فيه ذلك. - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل منظوف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل منظوف اخر مختوم بالشمع الاحمر. - ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ٢١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك. - يجب ان يكون العطاء خالياً من الكشط والصحر في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومقطعة كتابة. - تقدم عينات وكتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها. - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك.

محمد بن عبد العزيز آل سعود

سعود بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد بن عبد العزيز آل سعود

عبدالله بن عبد العزيز آل سعود

نائف بن عبد العزيز آل سعود

توركي بن عبد العزيز آل سعود

خالد بن عبد العزيز آل سعود

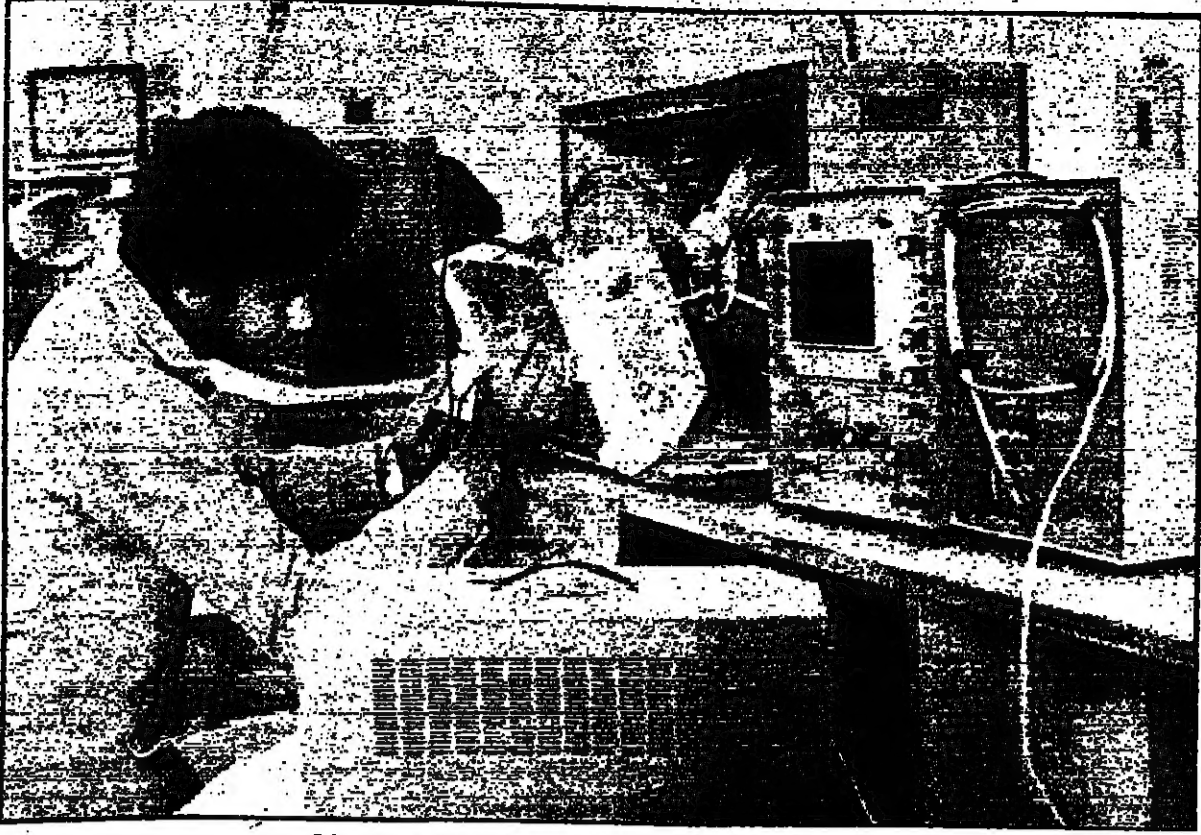
سود بن عبد العزيز آل سعود

موت بن عبد العزيز آل سعود

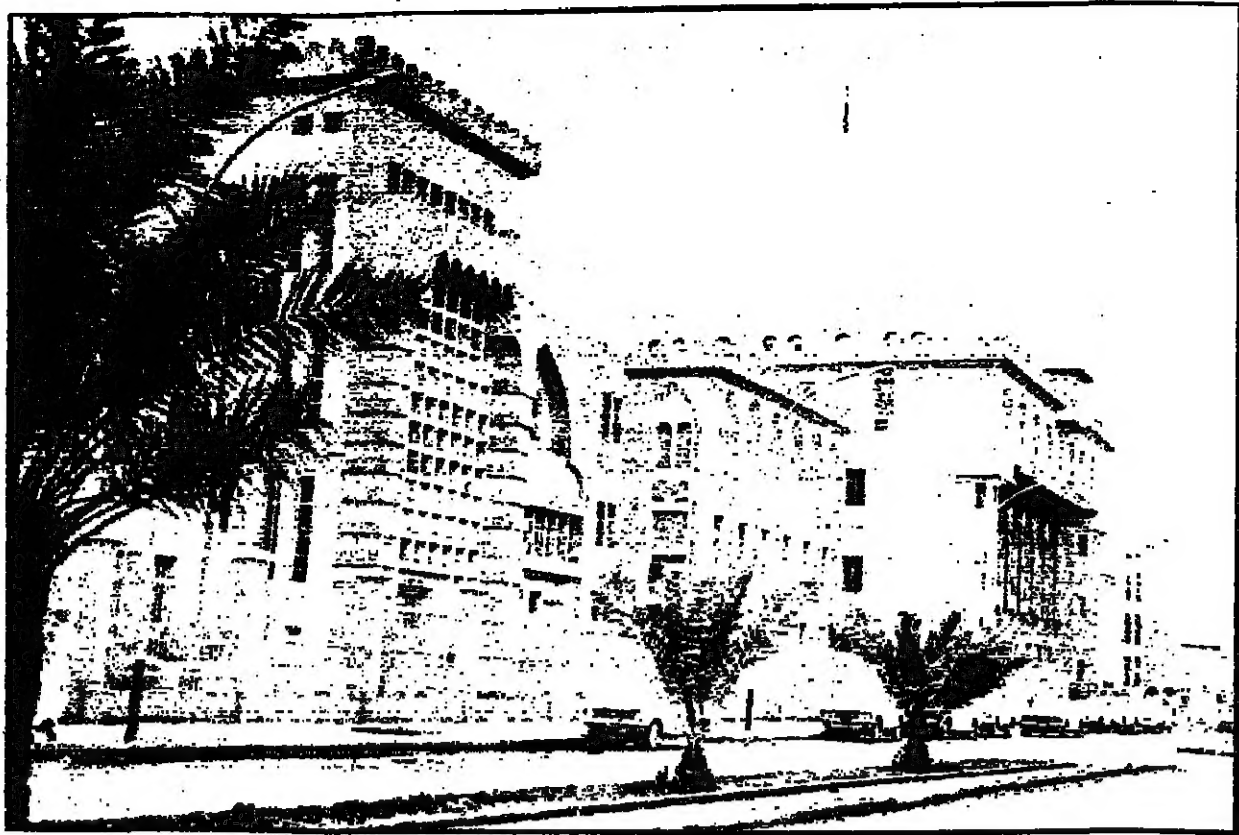
جافر بن عبد العزيز آل سعود

عبد العزيز بن عبد العزيز آل سعود

فهد



أحد الفنانين الذين يدرسون بالمعاهد والمدارس الفنية بالمملكة



المعهد الملكي الفني بالرياض

نائب محافظ
المؤسسة العامة
للتعليم الفني

يقول:

سيبدأ العمل في تنفيذ الخطة الفنية المتوسطة بعد انتهاء دراستها

تقييم الدورات التدريبية التي تنظمها المؤسسة للمبتعثين في الخارج

لإصاحة مطلقاً لفصل مسير البعثات الفنية عن الراتب والإعفاء الـ ٤٥٪

أجرى الحوار
تركى العيار

الملك سعود ويقول نسبة من خريجي الثانويات التجارية في كلية العلوم الإدارية.

التعليم العام والمهني
وعن إمكانية إضافة دروس مهنية في التعليم العام قال: إن التوجيه المهني في مراحل التعليم الابتدائي الأول هو السبيل إلى توعية النشء وتوجيههم من الناحية المهنية والفنية وهذا من الأهداف التي تسعى المؤسسة لتحقيقها وبالتعاون مع وزارة المعارف وهو هدف جوهري يتبناه وزارة المعارف.

وعن إمكانية تخصص المتدرب في مركز التدريب المهني في تخصص قال: المتدرب يمكن أن يتخصص في تخصص معين غير ممكن أن يتخصص بتخصصين لأن التدريب في قسم معين كالكمبيوتر أو الخياطة يعني أنه قد أجبه إلى هذا التخصص وبالتالي سينتهي العمل في تخصصه إذا ثبت في مراحل التدريب الأولى أن هذا المتدرب ليس له رغبة في هذه المهنة أو هذا التخصص في هذه الحالة يبحث تلقى إلى تخصص آخر إضافة إلى أنه غير ممكن إعادة التدريب لمهنة أخرى بعد التخرج في الوقت الحاضر ما لم يثبت عدم الحاجة إلى هذه المهنة التي يتدرب عليها في السوق المحلية وهذا ليس وارداً في هذه المرحلة.

معظمهم لا يحمل المؤهلات الأكاديمية المطلوبة ولكن لديهم الكثير من الخبرة العملية ففيه بعض الاختلاف وإن يطبق عليهم الكادر الجديد أو اللائحة الجديدة.

تدريب عملي

وعن اهتمام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني إلى الناحية الثقافية وكونها شبه معدومة في بعض المراكز قال: بالنسبة لمراكز التدريب والاعداد المهني .. الدورة التدريبية فيها منها من ١٠ إلى ١٦ شهراً بالنسبة لأكبر دورة والتدريب المهني هو تدريب عملي بما نسبته ٨٠٪ وتدريب نظري بما نسبته ٢٠٪ وهذا التدريب النظري هو تدريب موجه وليس دراسة وتدريسياً موجهة لإصلاح التدريب العملي .. فمناهج التدريب المهني لا تتشعب أي مواد إجتماعية أو دينية ولكن هناك محاضرات منتظمة تلقى في مراكز التدريب المهني وبالتعاون مع الإدارة العامة للبحوث والافتاء وهناك محاضرون يحضرون إلى مراكز التدريب والاعداد المهني بصورة منتظمة وهناك مدرسون للتربية الدينية في مراكز الاعداد المهني للناشئين من ١٤ إلى ١٧ سنة ولهم برنامج في الاعداد المهني يختلف عن برامج التدريب فيه مجال للدراسة النظرية.

الثانويات المهنية

وعن التعليم في الثانويات المهنية ومسيره فالمسؤولون في التعليم المهني وعدوا الذين يرغبون الالتحاق به بأنه يستطيع إكمال الدراستات العليا في كلية الهندسة ولم يحصل تلك .. قال الأستاذ محمد الضلعان:

هذا يتعلق بفتح سلم التعليم الفني بحيث يقبل نسبة من خريجي الثانويات المهنية في الجامعات .. وهذا الموضوع طرقته المؤسسة مع جامعة الملك سعود ولا تزال قيد البحث والتقييم ويرون أنه ستكون له نتيجة .. ولحد الآن لم يتخذ فيه قرار بالنسبة للتعليم المهني والفني .. أما التعليم التقني فهناك قرار من مجلس جامعة



محمد السليمان المدير العام لمؤسسة العامة للتعليم الفني

إنشاء معهد زراعي
في الإحساء .. وموافقة
جامعة الملك سعود
على قبول بعض
خريجي الثانوية
التجارية

النسبة على الكادر القديم حسب التفسير الأخير .. لكن ما فيه شيء يفيها.

الكادر الجديد
وحول إذا كان كادر المدرسين الجديد سيطبق على المدرسين

اللغة الإنجليزية التي يدرسها مبتعث المؤسسة للتدريب في بريطانيا كافية للتدريب قال: جرى تقييم للدورات السابقة ووضع للدورة الحادية عشرة تمديد لمدة ٣ أشهر إضافية في دورة ليست للغة الإنجليزية فقط لكن لرفع المستوى في المجال الفني

باللغة الإنجليزية حتى يهيأ الطالب للدخول في الكليات الفنية .. ففترة اللغة لن تكون مطلقة بحيث يسير الطالب على هواه حيث أن بعد ٦ أشهر هناك فترة ٣ أشهر للغة الفنية وبعدها سيتم الامتحان ومن لم ينجح أول مرة يمكن له الاستعداد للاستمرار في البرامج سيعد

وإذا أعاد الطالب يعتبر قطع تدريبه وانتهى فانا نتحدث عن برنامج اعداد المدرسين (مساعد المدرسين) فالطالب في أي مرحلة من المراحل لم يته هذا البرنامج

برسوبيه يعتبر منتهياً من جانب المؤسسة فحين اتحنا له الفرصة في التدريب في المعهد بالرياض وبريطانيا واكتسب بعض اللغة فلابد أن يدمجاً لاخر لكن ليس في المؤسسة كمدرّب ومن يجتاز برنامج اللغة الإنجليزية في الفترة المحددة له وينجح ويجتاز برنامج المستوى ويقيم في الكلية التي ابتعث لها خلال فترة ابتعاثه سيقبل وسيستمر مع المؤسسة

كمدرّب مساعد متدرب الآن إلى أن يخرج أن شاء الله ومن يفشل في أي مرحلة من هذه المراحل سيعتبر منتهياً من المؤسسة.

الراتب والبدلات

وعن فصل مسير البدلات الفنية عن مسير الراتب والإعفاء نسبة الـ ٤٥٪ وويلد السكن قال: لا يوجد شيء من هذا القبيل فهذه موضوعية بموجب نظام المؤسسة ومعتمدة من المقام السامي وصدر فيها مرسوم ملكي وبالتالي فهي موجودة وليست الـ ٤٥٪ بل هذه

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بدراسة إنشاء كلية متوسطة فنية تسمى بمعهد البوليتكنك تضم مختلف التخصصات الفنية ومدة الدراسة فيها سنتان بعد الثانوية المهنية وقد اعتمدت في الخطة الجديدة وسيبدأ العمل في تنفيذها بعد انتهاء الدراسة وإقرارها.

ذكر ذلك الأستاذ محمد سليمان الضلعان نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

مواصلة الدراسة الجامعية

شهادة بحضور الدورة ولكن نتيجة علمية أكاديمية معترف بها . وعن عدم وجود موظفين تابعين للمؤسسة لتوجيه مبتعثيها قال:

هناك بعض المسؤولين لدى الملحقيات الثقافية التابعة للمملكة في الخارج من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاستقبال المبتعثين وتوزيعهم على المعاهد التي سيديرون بها

فهؤلاء خاضعون للمؤسسة بغرض الاستقبال والتوزيع وتهيئة كل شيء لهم أثناء دراستهم بالخارج وكل دورة من الدورات يكون معها مرافق سواء مع الدورة أو قبلها

يذهب للتهيئة إضافة إلى الموظف المختص في الدورات الخاصة في المؤسسة يعمل في الملحقيات الثقافية.

دراسة اللغة

وحول إذا كانت مدة دراسة

وعن السبب في عدم إتاحة الفرصة للمدرسين لمواصلة الدراسة الجامعية مع أن الكثير منهم لديهم ساعات مقبولة في الجامعات الأمريكية قال: مواصلة الدراسة الجامعية حكم عام لآعاقه وقف الابتعاث للدراسة الجامعية وليس مقتصرًا على المؤسسة.

ومع ذلك فإن المبتعثين الآن في دورات تدريبية على رأس العمل حالياً ١٢ شخصاً وهناك دورة تدريبية بالتنسيق مع الكلية المتوسطة الفنية وسيعطي المتخرج من هذه الدورة مؤهل الكلية مساعد مهندس أو مؤهل الكلية الفنية المتوسطة هذا يعني أن هناك محاولة أن تكون نتائج الدورات التدريبية ليس فقط مجرد

واترمان
الاتفاقية في فن الكتابة

WATERMAN
PARIS

الرياض : المتحف الوطني هاتف ٤٠٢٦٠٨٣
جدة : وتزان هاتف ٦٤٢٦٠٨١

المدارس الصناعية والزراعية

وعن عدم إيجاد مدارس مهنية تتناسب مع بيئات المملكة كإيجاد مدارس تهتم بالصناعات الشرقية وأخرى تتعلق بالزراعة في المنطقة الجنوبية وهكذا قال:

هذا تساؤل طيب وليس هناك ما يمنع إيجاد مدارس صناعية وهي موجودة فعلاً في جميع المناطق الصناعية فالآن موجود ٨ معاهد صناعية في مدن المملكة الرئيسية أما بالنسبة للمعاهد الزراعية فهناك معهد زراعي في القصيم وهناك تخطيط لمعهد



دعوة لاكتتاب

في الإصدار الشاب لأسهم
شركة ابن سين العلاج والفيزياء الطبية
" أول الشركات العلمية الإسلامية في الشرق الأوسط "

زيادة رأس المال إلى ٧,٣ مليون جنيه مصري أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي

شروط الترتيب

معتقش ابن سين " وهي من ١٦ دوراً وقد وصل البناء إلى الدور ٨ حالياً " صيدلية ابن سين العالمية " ومن المنتظر افتتاحها قريباً " مركز ابن سين للخدمات الطبية . فندك ابن سين - سيناء السياحي العلاجي .

قيمة السهم

شاملة علاوة ومصاريف الإصدار
٢٥٠,٠٠٠ جنيه مصري للمصريين أو ١٣,٠٠٠ دولار أمريكي للمصريين وغيرهم

وحدة الاكتتاب عشرة أسهم ومضاعفاتها

طريقة الاكتتاب

أولاً : مقر الشركة رقم ٣ شارع محمود غالب بالجيزة
من ١٠ إلى ١٢ الدقي/ الجيزة - القاهرة ت. ٨٥٥٠٨٠٠ فاكس ٩٤٠٣٨ UN ICID
ثانياً : بشيك مصري أو حواله بنكية على أحد البنوك التالية:

- ١ - بنك فيصل الإسلامي المصري
- ٢ - المركز الرئيسي ١١٣ شارع كوروش النيل بالقاهرة - حساب رقم ٢٢٢
- ٣ - بنك فيصل الإسلامي المصري
- ٤ - فرع الأزهر - ميدان الحسين بالقاهرة - حساب رقم ٢٩
- ٥ - المصرف الإسلامي الدولي
- ٦ - شارع عدلي - ميدان للساحة بالدقي - حساب رقم ٢٥٦٣

من المعلومات

فصلاً يرجى الاتصال
جدة - تليفون: ٥٤٠٠٠٥٢ / ٦٤٨٠٠٥٢ / ٦٤٧٨١٩٣ / ٦٤٧٨٣٢١

جدة تقون آة٢٤٦٧ - الرياض ٠٣٥١٤- الدمام ٨٣٩٥٥٢

صورة

خبر

عيسى بن راشد يعود للبحرين



● الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

● الشيخ عيسى بن راشد

هذا وقد رافق الشيخ عيسى خلال الزيارة الشيخ مبارك بن دنيه مدير ادارة الشؤون الرياضية بالبحرين الى بلادهم سمو الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد كرة القدم بالبحرين وذلك بعد زيارة للمملكة شاهد خلالها لقاء منتخبى المملكة والكويت العسكريين مساء امس الاول والذي انتهى لصالح الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

هذا وقد كان في وداع الشيخ عيسى بن راشد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الرياضية التي تهم منطقة الخليج.

أحمد المشعل يزور الخرج
الخرج/ عبد الرحمن المقرن
قام صباح امس الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض بزيارة تفقدية لمنطقة الخرج اطاع خلالها على المشاريع التي نفذت والتي تحت التنفيذ كما زار الاحياء الجديدة للتعرف على المشاريع والخدمات التي تحتاج اليها هذه الاحياء الجديدة.

المرزوق الى الكويت وتونس

الزميل صالح المرزوق الشريف على الحق الفني بالجريدة يغادرنا اليوم متوجها الى الكويت في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام بغير توقف الى العاصمة التونسية لحضور مهرجان قرطاج السينمائي في تونس الذي يقام كل عام.. الزميل صالح سيعود معه العديد من اللقاءات الفنية مع نجوم الفن سيشاركون في المهرجان.

المصبيح من امريكا

عاد الى الرياض الزميل سعود الصالح المصبيح المحرر بهذه الجريدة قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان انهى دورة في اللغة الانجليزية استمرت اربعة اشهر.

الاحمدي في الرياض

وصل الى الرياض امس قادما من المدينة المنورة الزميل سالم الاحمدي المحرر بهذه الجريدة وذلك لانجاز بعض المهام التي تتعلق بعمله في وزارة المعارف.

- المدينة المنورة : صليبة البادي - العوالي
- صليبة الامل - السحيمي
- صليبة المدينة - العوالي
- صليبة البترجي - السحيمي
- خميس مشيط : صليبة دار الشفا
- جيزان : صليبة القادسية

ارقام تهمك

- ٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢ مستشفى الرياض المركزي
- ٤٣٥١٩٠٨ الاسعاف المركزي
- ٤٣٥٥٧٠٠ مستشفى الولادة والاطفال
- ٤٧٧٤١٢٤ مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
- ٤٣٥٩٤٥١ صيانة المياه
- ٤٤٦١١٧٧ صيانة المجاري
- ١٠٩ استعلامات التلكس
- ٤٧٧٣٣٣٣ الحجز والتذاكر
- ١٨ صيانة التلكس
- ٤٠٣٦٧٠٥ ادارة حمية المستهلك
- ٤٤٨٩٦٨٨ سكة الحديد والحركة والاستعلامات
- ٩٩٨ الدفاع المدني

أوراق معمر

تذكروا .. تستهروا !!

كثيرون هم الذين ينتقدون الحياة الاجتماعية الاوروبية وما يتخللها من تصرفات او عادات لا تستحسن ، ويعتقدون ايضا بان اي صفة جميلة في الغرب لابد وان تكن نحن (العرب مصدرها) ...

انا لست هنا في مجال لتكذيب هذا الاعتقاد بانه جاء اليوم الذي يستحسن فيه الرضوخ والاعتراف بالاروپية تقليد عرف لدى مشاهير المجتمع الاوروبي من سياسيين وممثلين ورجال اعمال .. الا وهو (كتابة المذكرات) اثناء حياتهم العادية وهم يتمتعون بكامل قواهم الجسدية والعقلية .. !

اتعرفون .. في البداية كنت اعتبر الغرور هو الدافع لمثل هذا التصرف ، ولكن اضطررت لتغيير رأيي ، ولان اؤمن بان دافعهم الحقيقي هو عدم اتاحة الفرصة لأي شخص ان يذيف حياتهم وان يلصق بهم تهما بعد وفاتهم وبذلك لا يتمكنون من الدفاع عن انفسهم .. إذن الدفاع .. فقط .. فقط .. الدفاع عن النفس وراء كتابة مثل تلك المذكرات !

نحن الان اصبحنا حلجة ماسية الى مثل تلك المذكرات خاصة بعد موجة مذكرات الاسفقاء والمقربين الذين يتبرعون بنشرها بعد وفاة صديق معين .. والتي طرأ تتسابق الصحف والمجلات للحصول على اولوية النشر لما تعتقد من اهميتها وبانها تتناول علما من اعلام المجتمع .. بالرغم من ان مثل تلك المذكرات لا يمكن الوثوق بحرف واحد مما ورد فيها لعدة اسباب اهمها :

ان كاتب المذكرات اذا كان ادبيا فانه يلجأ الى نشر تلك المذكرات عن صديق مشهور متوقفا في لحظة يعاني فيها من افلاس ادبي يحاول تغطيته بمثل هذه المذكرات .. اي استجداء بعض من الاضاعة الادبية حتى ولو كانت عن طريق ميت ..

السبب الآخر .. هو ان كاتب مثل تلك المذكرات غالبا ما تكون بينه وبين من تتاوله في مذكراته عداوات مستحكمة فيعمد الى تصفية ثارته بعد وفاة عدوه القديم الذي لم يستطع النيل منه في حياته ..

والان وبعد هذا كله .. من متكم يتبنى ان يصبح مشهورا .. عموما حتى لو تهربت من الشهرة خوفا من مثل هذه المذكرات الزيفة .. فلن تستطيعوا الهروب منها .. لانها لم تعد وفقا على المشاهير .. فاصبح الان الكل يتبرع بنشر مذكرات شفوية للنيل من عدوه الميت .. بدون ادنى تردد .. !

وبالرغم من ذلك تبقى المذكرات هي الطريقة الأكثر امنا في التخلص من الالسة المنشورية ليعضهم بعد عمر طويل .. !

وبناء على ما تقدم .. ولانني لا استطيع ان اتخيل حجم تلك البطولات ولاتقلباتك الالسة والنشائين التي ستتوء بها سمعتي .. فان لدى مشروع كتابة مذكرات لا تزال تخور في رأسي .. فما رأيكم هل تحفكم بها ؟ ام ارحمكم فلا افعل .. !؟

استوديو اذاعي وتلفزيوني تعليمي بتكاليف ٧ ملايين ريال خاص بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود

كتب / ابراهيم الكليب
بدأت اعمال التهيئة والاعداد لإنشاء استوديو اذاعي وتلفزيوني تعليمي ومعمل للتصوير الفوتوغرافي وورشية للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض حيث يجري اجراء بعض التعديلات في المباني التي سيتم تركيب الاجهزة والادوات لتتناسب المباني مع الطبيعة الخاصة بهذه الاجهزة وقد تمت

عملية ترسية تامين الاجهزة والادوات والمعدات اللازمة لتجهيز هذه الاستوديوهات والمعامل على احدى المؤسسات الالكترونية المتخصصة بتكلفة اجمالية بلغت ٣٩٠٧٦٤٠٠٠ ريال وسيتمكن طلبة الاذاعة والتلفزيون بقسم الاعلام بعد الانتهاء من انشاء هذه الاستوديوهات من ممارسة تدريباتهم العملية عليها والاستفادة منها.

برنامج اذاعي - البرنامج الثقافي

الطفل/فهد حسين السليمان من اهم البرامج اليومية التي سوف تعيش معنا من خلال اذاعة البرنامج الثاني من جدة .. برنامج صباحي وليلة ساعة بعنوان صباح النور ، من اعداد وتقديم نخبة من المذيعين في الاذاعة ، ولقاء الصباح من اعداد وتقديم خالد جاد وعدنان الصعدي وسعود الجهني ، قصة وايات من اعداد ابراهيم اليوسف ، دنيا الاسرة من اعداد شيرين شحاته ، ومن اهم برامج الظهيرة والعصر برنامج جديد بعنوان اذاعة واحدة ، عرض

الفكر والادب اعداد حسين نجار مطلق النديبي ، بكر بلخير ومحمد الشعلان ، وهناك برنامج تذاع مرة واحدة في الشهر مثل الندوة العلمية بعدها بعض النكاترة من الجامعة ، الحفل الموسيقي الشهري اعداد سامي احسان ، برنامج مع الموسيقى اعداد وتقديم الفنان غازي علي .. وهناك العديد من البرامج الجديدة التي سوف تقوم اذاعة جدة بتقديمها للمستمعين الكرام . صرح بذلك مصدر مسئول باذاعة جدة .

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٥٣	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٤	٧.٢٤
المدينة	٤.٥٧	٦.٢٢	١٢.٠٦	٣.٢٤	٥.٥٢	٧.٢٢
الرياض	٤.٣٣	٥.٥٣	١١.٣٨	٣.٥٥	٥.٢٣	٦.٥٣

الصيدليات

- الصيدليات :
- الرياض :
- صليبة السقاف - شارع متفوحة العام
- صليبة الحزمي - شارع الاربعةين والملاز
- صليبة الصالحية - نوار المستشفى المركزي
- صليبة سميراميس - نوار سميراميس
- صليبة هشام - شارع السباق
- صليبة حي الشفاء - طريق الحجاز
- الطائف :
- صليبة شيبرا - شيبرا بجوار المستوصف الاملى
- صليبة الطعين - خلف مستشفى الملك فيصل
- صليبة الشفاء - شارع الملك فيصل

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

ظاهرة فنية اسمها اسعاد يونس هل ينتقل عرش الكوميديا الى النساء؟!



فؤاد المهندس



عادل امام

يبدو عليها كل يوم ليشاهد اسعاد يونس قبل اي شيء اخر !!

ويقول نقاد المسرح ان (اسعاد) تمثل ظاهرة جديدة تماما في المسرح المصري يمكن ان نسميها ظاهرة (انتقال عرش الكوميديا الى النساء) .. فقبل اسعاد كان هذا العرش وقفا على الرجال وكانت الممثلة الكوميدية مجرد (مساعدة) للرجل .. هكذا كانت ماري منيب امام نجيب الريحاني وشويكار امام فؤاد المهندس ونبيهة السيد امام محمد رضا وسهر البابلي او هالة فاخر امام عادل امام .. ولم يحدث قبل ذلك ان دخل الجمهور مسرحية كوميدي ليشاهد النجمة .. بل ليشاهد (النجم) اولا والى جانبه النجمة ..

اما في حالة (اسعاد يونس) فقد اصيحت (النجمة) لاول مرة هي التي تشد الجمهور الى المسرح وتجعله يجلس اربع ساعات ليشاهدها اولا ثم ليشاهد بقية الممثلين الرجال بعد ذلك .. ولم يحدث هذا لشويكار في عز مجدها او حتى لماري منيب في قمة تألقها .. كما ان (اسعاد) تمتاز على النجمات السابقات في انها ترفض وتغني وتمتل على نفس الدرجة من الاجادة ..

ويقول احد النقاد : ان اسعاد يونس هي النسخة النسائية من عادل امام .. ولا يستبعد ان تتفوق عليه لانها اجمل منه قليلا !!!

وقد فرضت اسعاد يونس نفسها على السينما والتلفزيون طوال السنوات الاخيرة .. ولكن تركسها كتجربة مسرح كوميدي في الصف الاول لم يحدث الا في مسرحية (ديابليس) التي تقدم على مسارح القاهرة منذ شهرين ..

فرغم ان المسرحية مفككة النص ضعيفة البناء الا ان موهبة اسعاد يونس الكوميدي وقدرتها الخارقة على تجسير الضحكات من بين المشاهدين انقذت المسرحية من السقوط وجعلت الجمهور

العدد الثاني من مجلة تلفزيون الخليج

صدر العدد الثاني من المجلة الثلاث للجنة الفصحى التي يصدرها جهاز تلفزيون الخليج وقد احتوى على كلمة مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الاستاذ سعود دهلي وكذلك قائمة بالمناسبات والتواريخ الهامة الخليجية والعربية ونبيل التلفزيون واشمل ايضا على اخبار التلفزيون في دول

الخليج عربيا وعالميا .. وكذلك النشاط الرياضي وحمل هذا العدد مجموعة من الاحداث والدراسات والتقارير والوثائق والرسائل التربوية .. وتعتبر هذه المجلة مرجعا جيدا للتدريس لاحتوائها على معلومات هامة عن الحركة الاعلامية في منطقة الخليج العربي

نادية حمزة مخرجة سينمائية لأول مرة

اول مرة تقوم الفنانة المنتجة نادية حمزة - التي حصلت على جائزتين في مجال الانتاج الفني - بالتحكم في مجال الانتاج السينمائي لتخرج فيلم الكفريا لخراج اول فيلم - نتنتجه لحسابها - يحمل لقيم عنوان (امراة) ويلعب ادوار البطولة فيه الفنانون عادل

ادهم ، جميل راتب ، والفنانة لملى فوزي ، كريمة مختار ، سوسن بدر ، ومجموعة كبيرة من الفنانين .. وقد اكدت الفنانة نادية حمزة انها ستنتج جدارتها في مجال الاخراج كما فعلت في مجال الانتاج الفني ويؤمنا تقول : بالوقوف يا مدام ..

أحمد زكي يلعب البطولة أمام خطيبته

(بيت القاصرات) . اول فيلم سينمائي يلتقي فيه الفنان احمد زكي مع خطيبته الوجه الجديد هالة فؤاد .. والفيلم قصة واخراج احمد فؤاد والد هالة الذي قدمها للسينما وسأندها سائده كبيرة .

يحكى الفيلم قصة عائلة مكونة من سبع بنات مات والدهن واصبحن في حلة الى رجل يجمعهن .. حتى تقع البنت الكبرى في حب احمد زكي .. وترتبط بقة الشقيقات بهذا الرجل ارتباطا وثيقا لانه يمثل بالنسبة لهن الاب المفقود .. وتحدث نتيجة لهذا الارتباط مشاكل كثيرة ..

هذه اول بطولة مطلقة تقوم بها هالة فؤاد .. وقد سبق للسينما المصرية ان قدمت نفس الفكرة منذ ربع قرن في فيلم (اربع بنات وضابط) !!

الاعلام يطلب مصادقة الجمعية على العقود بين مؤسسات التوزيع والفنانين

طلبت وزارة الاعلام من شركات التوزيع والانتاج للشرطة لكسبت مصادقة جمعية الثقافة والفنون على العقود التي يتم بين الفنان وشركة التوزيع جاء ذلك في الخطابات التي وجهت الى الجمعية متضمنة بهذا الطلب الذي يهدف الى ربط الجمعية كجهة تعتنى بالفنانين ومشاركتها فيما يتعلق بالحملة والتي تتطلب تعاون جميع الجهات لتحقيق هذا الغرض .. وتحرص جمعية الثقافة والفنون على تحقيق الحملة للفنانين باي شكل كان وبالسرية التي تضمن لهم حقوقهم .. وكلما التزم الفنان بالانظمة وسارع الى اسناد توزيع انتاجه الى مؤسسة فلن ذلك يحقق له حيلة وافية .



محمد الشدي

ملث الحب

نموذج للفتى مع الحلافت الزوجية الكيفية .. وحاوله الاتصال عنها .. والحب من الزوج .. الى قلب امرأة اخرى .. وجب جديد ينشأ من رغبة اللذات الجديدة بالمشاعر المتواصلة

وفي ملث الحب المشابهة الكونية التي تعرض صياح يومى الميسر والجمعة .. مثل حي .. يصور لحظة المشاعر الزوجية التي تبدأ في حياة اثنين .. ترواها كمثل لغزها .. ويكمل قوامها المعلقة والتعلق بدون أية شروط .. او تدخلات غريبة اخرى ..

وكلمة .. في بداية اي زواج .. لابد ان يحدث التضامن في الاراء ووجهات النظر .. وذلك لتكشف حقيقة كل منهما امام الآخر .. بالاحتكاك اليومي للتصرفات والمواقف .. لان الصورة المثالية التي تتكون عند كل منهما في فترة الخطوبة المزيفة .. سرعان ما تنتهي .. اذن من هنا .. تتطوّر للمشاكل .. وتكثر الشجارات .. وما يزيد الامر سوءا بين الزوجية (نورية) والزوجة (امد) هو التشديد على عدم التنازل وتصبح الحكمة السائدة في البيت (علي وعلى اعدائي) ..

وبالرغم من هذه الشاعرة التي تزداد قسما بينهما يوما تلو الآخر .. وبالرغم من الحب الجديد الذي يعيشه (احمد) مع (امل) - الفتاة العاصية التي استطاعت ان تقيم الموضوع بعد .. الا ان باصالتها تجلبا صريحا للعودة .. وهيا .. واحسانا سخيفا بالعودة .. ويغادر الشجار القديم .. ويؤسس الحب الجديد ..

ويبقى في النهاية .. الاختيار .. وتحديد المسير .. وبين الصبر .. والتسليم .. والشجاعة لبعثا جديدا في اتخاذ الموقف النهائي .. لحسم الامر ..

ايمن الدباغ

تقرير اليوم

تقارير

الصحافة العربية

يرجع تاريخ الصحافة في الوطن العربي الى اكثر من مائة وستين سنة .. ويعدّ تعتبر الصحافة العربية من اقدم صحفيات العالم ..

وقد عرفت مصر الصحافة قبل اى بلد عربي اخر اذ نشر فيها الجرائد بونين في عام ١٧٩٨ م صحيفتين باللغة الفرنسية احدهما للاخبار (بريد مصر) والثانية لاداب والعلوم والفنون وتسمى (العشرة المصرية) ..

وفي سنة ١٨٢٨ م صدرت (الوقائع المصرية) كأول صحيفة في مصر .. وتعتبر جرائد الامراء والايام والجمهورية والمساء اكبر الصحف اليومية في الوطن العربي .. كما تعتبر مجلات المصور واخر سلة وروز اليوسف وغيرها من خيرة المجلات الاسبوعية والشهرية التي عرفتها البلاد العربية .. وكانت (حجاز) اول صحيفة تستمر في الحجاز ثم (ام القرى) - (الصحيفة الرسمية) .. وله تبعاتها في مصر وبعض الصحف لشعبية القبيلة .. ونقلت الصحافة في المملكة العربية السعودية على حالها حتى سنة ١٩٥٠ م وكثرت الصحف والمجلات الابدية بعد ذلك عندما اخذ التعليم ينتشر بين اوساط الشعب بالعملة ..

وتعتبر جرائد الرياض والنبوة والمدينة والجزيرة واليوم وليل من اكبر الصحف اليومية في المملكة ويوزع بعضها في العلم العربي .. كما تعتبر مجلات اليمعة والفصل والقرى والمجلة العربية من اشهر المجلات الاسبوعية والشهرية المعروفة في الدول العربية .. وذلك غير المجلات المتخصصة مثل مجلة عالم الكتب والمجلة العربية ومجلة الامن والحياة ..

وفي لبنان كانت (حديقة الاخيل) اول صحيفة تصدر في سنة ١٨٥٨ م وانشأ الوالي العثماني اول جريدة في سوريا عام ١٨٦٥ م .. وكانت اول صحيفة عربية تصدر في العراق هي (الزوراء) ..

ولم تعرف فلسطين الصحافة قبل جريدة (الفيل) للعلماني التي صدرت في القدس سنة ١٩٠٨ م وكانت اول جريدة اردنية هي (الحق يعلو) وصدرت عام ١٩٢٠ م ..

واذا انتقلنا الى شمال افريقيا وجنبا صحيفة (طرابلس الغرب) اول صحيفة تصدر في ليبيا سنة ١٨٦٦ م .. وفي تونس تعتبر جريدة (الرائد التونسي) هي اول صحيفة تصدر في البلاد عام ١٨٦٠ م ..

وفي الجزائر كانت (المبشر) التي صدرت عام ١٨٤٧ م اول جريدة يصدرها المستعمر الفرنسي ثم ابتداء من عام ١٩٠٧ اخذ الجزائريون يصيرون الصحف العربية ..

وعرف المغرب الصحافة العربية سنة ١٨٨٩ .. اما السودان فكان في اول الامر يعتمد على الصحافة المصرية وتعتبر (الفاخرية) اول صحيفة تصدر في السودان وتبعها بعد خمس سنوات جريدة (السودان) ..

واذا انتقلنا الى الخليج العربي وجنبا ان مجلة (الكوكب) التي تأسست في عام ١٩٢٨ م اول صحيفة يعرفها هذا البلد العربي ونقلت الصحافة الى البحرين سنة ١٩٣٦ م ..

وتوجد صحف عربية في الولايات المتحدة وبعض جمهوريات امريكا اللاتينية وجزرها والمفترقون العرب ..

سهيبي السبكي

كاريكاتور



ما هو دور الجامعة .. وهل يكفي منها ما كان ؟

الجامعات ملتقى فكري . واجتماعي فلماذا لا نستغلها ،

المشاركات الجامعية ما زالت محدودة والمجتمع بانتظار المزيد .

ارتباط الجامعة بالبيئة لا يعني فقط توثيق صلاتها بالمجتمع وذلك بالمساهمة في حل مشاكله وطرح المعوقات التي تحيط بالبيئة المجاورة وانما هو ايضا تعميق لمفهوم الجامعة الحديثة التي تعمل على خلق القيادات الطلابية التي يمكن ان تلعب دورا مهما ومؤثرا بعد الدخول في مرحلة الحياة العملية وهذه القيادات لا يمكن اعدادها الا بالاعداد المصممة بعيدا عن المجتمع فمن خلاله تفتح رؤية الطلاب ويجدون مجالات انطلاقهم في المجتمع والجامعة ايضا من خلال نشاطها الميداني تجذب او تجبر الهيئات والمؤسسات الاخرى للمشاركة في نشاطاتها وفعاليتها وقد تأكد ذلك من خلال مشاركة بعض الدوائر والمصالح في نشاطات الجامعات الميدانية المحدودة ..

بالطبع ان الى ان الجامعة هي بالفعل قوة فاعلة ومؤثرة بعد ان كانوا يتصورون ان فعاليتها لن تظهر الا بعد تخرج ابنائهم من الجامعة .. ومن هنا ومن خلال هذا الدور فان الجامعة سوف تقترب من البيئة المحيطة وسوف يقترب الجمهور منها بعد ان كانوا يبعدون عنها من مجرد فكرة الاقتراب خاصة وان النشاطات الجامعية للانمحية ستجعل رجال الهيئة التعليمية انفسهم اكثر اقترابا من

افراد المجتمع واكثر تفهما لمشاكلهم وظروفهم ومن ثم يستطيعون دون جهد يذكر معرفة الظروف الاجتماعية لطلابهم ..

صلة قوية

واذا كانت جامعاتنا قد اتجهت نحو بعض جوانب البيئة المحيطة او البيئة المتخلفة لدراسة ظروفها ومن ثم حل المشاكل والصعوبات التي تواجه السكان فان هناك تجارب اخرى ونشاطات دائمة وجديدة بإمكان الجامعات ومن خلال شبابها المشاركة فيها .. زيارات المناطق النائية .. زيارات صحية تطبيقية .. مناهج ثقافية وفكرية .. والدولة عندما تقيم جامعة في هذه المنطقة او تلك انما تهدف في الاساس من هذه الجامعة هو ايجاد صلة مبنية على وبين هذه المنطقة صلة مبنية على العمل المتواصل والدولة في الاجتماعية لمتنامية والدولة في نفس الوقت تزدل كل ما في وسعها



احمد المغلوث

مقصود اليوم

فكر فذ .. وصناعة سعودية

الموهبة الشابة السعودية المتمثلة في المهندس فريد شكري مخترع السيارة السعودية (عسير اف ١) موهبة تستحق التشجيع والدعم .. ذلك ان هذا الشيء يعتبر مفخرة للوطن والمواطن .. فهذا الشاب المهندس لم يستخدم ادوات او خامات اجنبية .. بل لقد استخدم خامات من صناعة يده وافكاره ايضا سعودية غير مستوردة .. وهذا يعطينا الامل في ان صناعة سعودية للسيارات ربما تكون نواتها في هذا المهندس الفذ .. في طريقها الى النهوض في المملكة .. ومثل هذه المواهب الشابة لابد وان تشجع من قبل الحكومة وتلقى الدعم المناسب حتى تستمر في الانتاج والتقدم .. فلو ان المسؤولين وضعوا تحت يد هذا الشاب امكانات مادية ومعنوية ومن ثم يقوم هو بتدريب الشباب السعودي الطموح لكي يكونوا نواة لمصنع كبير منتج لسيارات سعودية اصلا ومولدا ..

ولا يمكن في هذا المجال ان ننسى الدعم المعنوي الذي قدمه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. فان هذا يعتبر بادرة طيبة واولية لتشجيع الشباب السعودي ولاعلائه الحافز على المضي قدما في سبيل انشاء وبناء مملكتنا ووضعها في مصاف الدول المصنعة ان شاء الله ..

مجددة الجارودي

افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بالوسطى

المسابقة المشرف الفني عبد الرحمن البراك

هذا ويستعد المكتب لتنظيم عدد

من المسابقات هي المسابقة الثانية

في ربيع اول والمعرض العام لجميع

الفنون التشكيلية لاندية وفناني

المكتب ..

والمعرض العام لمناطق المملكة

ومن ناحية ثانية يفتتح قريبا

مرسم اللهاو وفناني الوسطى

بملعب الملز للفنون التشكيلية حيث

يجري اعداده وتجهيزه للراغبين في

الاشتراك فيه ويكون باب الاشتراك

مفتوحا الان وتذلك بمقر مكتب

الوسطى للشؤون الثقافية ..

كتيب جديد باسماء المعلمين في اللائحة الجديدة

مكة المكرمة/خالد الحسيني:

تم الانتهاء من اعداد كتيب

يتضمن اسماء جميع العاملين

بالسلك التربوي من معلمين

ومدرسا وكلاء مدارس وموجهين

تربويين ممن تمت الموافقة على

ادخالهم في لائحة المعلمين

الجديدة اعتبارا من

١٤٠٢/٧/١ هـ ..

صرح بهذا مدير عام شؤون

محمد الحمد النوع مدير عام شؤون

الموظفين بوزارة المعارف واصاف

بانه سيتم ارسال ١٠٠ نسخة من

هذا الكتيب لكل منطقة تعليمية كما

سيتم اعداد كتيبات اخرى لن

اللائحة على ايدخلهم في

اللائحة ..

اخبار المجتمع

مبروك

رؤق الملازم اول بالبحر الوطني

محمد بن سعود المقبل بمولود

اسماء عبد العزيز الف مبروك ..

زفاف

السنيدي

يتم مساء اليوم زفاف الشاب

ابراهيم عبدالله السنيدي الموظف

بالخطوط السعودية على كريمة

المرحوم على العارك وقد وجه الدعوة

الى الاقارب والاصدقاء .. مبروك ..

مكتباتنا في الداخل

■ جدة: ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠

■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨

■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١

■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨

■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧

■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢١٧٠٢

■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤



١٠	التين	١٠	الجزر
٢٥	الزمن	٣٥-٣٠	الطماطم
٢٥	كوسا	٢٠	الفاصوليا
٢٠	حجوب	٢٠	الزهره
٢٠-١٥	القرع	٢٥	المفوق
٢٠	البنجر	٢٥	الباذنجان
٢٠	الموولا	٢٥	الفلفل الحار
٢٠	الموولا	٢٥	الفلفل الابر
٢٠	البطاطس	٢٥	البطاطس
٢٠-٢٥	البطيون	٢٥	البطيون
٢٥	الباميا	٢٥	الباميا

٩,٣٠ - الاخبار باللغة العربية

- نشيد وطني

- المسلسل اليومية

- منوعات غنائية

- كاريكاتير

- سيرة مفتوحة

- موجز الأنباء

- الختام ..

اسعار السوق

الامطار لم تؤثر على الاسعار !!

لم يؤثر هطول الامطار على اسعار الخضروات المنخفضة في الاسواق المركزية بالرياض .. بل .. ان هذه الامطار اصبحت على (فرحة) الخضروات اخضرار اكثر ..

ويتنظر ان تشهد الايام القادمة انخفاضاً في اسعار الفواكه ايضا .. وكانت الاسعار يسوق الربوة امس كمايلي :

٣٠	عنب اسود	٣٠	البرتقال حستين
٣٠	عنب ابيض	٣٠	البرتقال الافريقي
٩٠	الخيار	٣٥	التفاح الامريكي
٧٥	الخوخ	٣٥	التفاح الفرنسي
٨٥	البخاري	٣٥	التفاح التشيلي
٣٠	الشمام	٣٥	التفاح اللبناني
٢٥	الخس	٣٥	كثري

٩٩٧	الاسعاف
٩٩٩	النجد
٩٩٣	حودات السيارات
٩٠٠	الاتصال الدولي
٤٠٢٩٨٦٦	الكهرباء
٤١٨٦٢١١	منطقة الشرق
٢٣١٦٤٠٨	منطقة غريب
٥٩٠٣٨٨	منطقة الجنوب
٤٦٤٢٣٢٤	منطقة الشمال
٩٠٤	صيانة الهاتف
٩٠٥	استعلامات الهاتف
٤٧٣٣٣٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤	الطوارئ وشركة الغاز

التقارير

يوم الخميس ٤/١٠/١٤٠٣ هـ

- افتتاح ٩ صالحة بالقران الكريم

- قسما وريود

- رسوم متحركة

- مجلة الاطفال

- افتح يا سمس

- لماذا انا مسلم

- عالم الحيوان

- برنامج الأسرة

- الرياضة والشباب

- مسلسل للاطفال

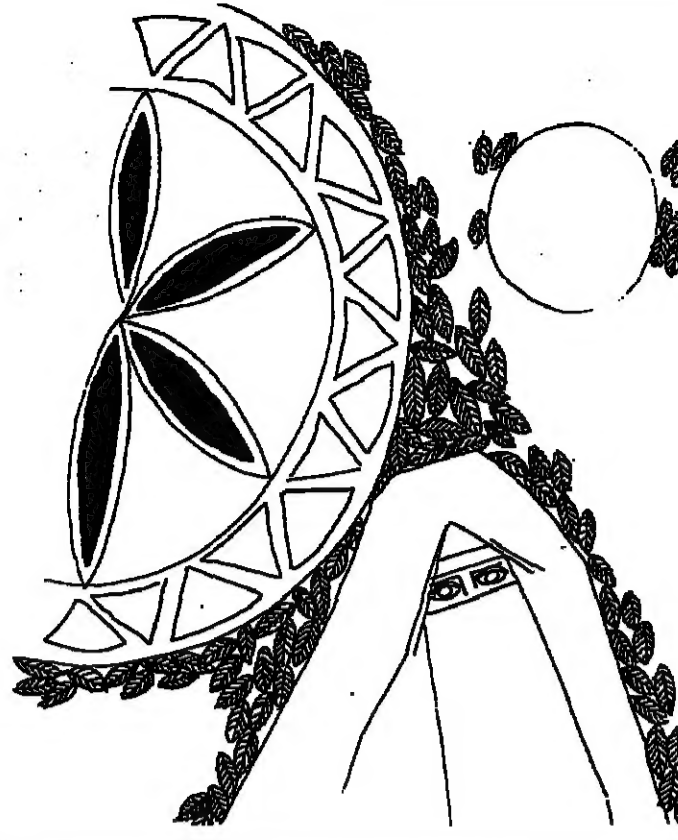
٧,٤٥	- الاخبار باللغة الانجليزية
٧,٤٥	- مسلسل اجنبي (نونا)
٧,٤٥	- برنامج (ساعة زمن)
٧,٤٥	- فلكلور

خزامي الصحاري

اهمية القارى للصحة

مما لاشك فيه ان علاقة القارى بالصحة هي علاقة يجب ان تدوم وان لا يفترها اي شائبة فلصحة تعتمد بعد الله اعتمادا كبيرا على القارى ان لم يكن ينتاجه فيراعه لها وحتى يكون ذلك حاصله مسلم به فلابد ان يكون هناك صلة وهذه الصلة ان تتم كما ينبغي مالم يحفظ محرر الصحة على ما يجب به القارى من انتاج سواء كان هذا الانتاج بمثابة صلة صحية او ابيه او اخبريه او حتى اسئلة يستفاد من الاجابة عليها ومن الله هذا المنطق فالتى انك لكان ان هذه الصحة اعتمدت كليا بعد الله على انتاج القارى مهما كانت درجة هذا الانتاج لسببين هامين في نظري هما توطيد العلاقة بين القارى والصحة ولا وهذا قد حصل والحمد لله ببليل كثره الرسائل التى تتلقاها يوميا اضافة للمكالمات والاتصالات الشخصية ولا اقول ذلك افتخارا بل من موهبة عين الحقيقة اما السبب الثاني فهو انصح للمجال امام الذين لا يستطيعون الانتاج بمدة جيدة بحيث ينفذ على انتاجهم شرة يسير من جهتنا للتواضع قدر استطاعتنا حتى نصل به لدرجة القبول ويتم نظره لاننا نرى في ذلك واجبا بحتمه علينا ما اقصدنا انفسنا لخدمته وفق قرائنا المتواضعة لان من يستطيع التحمل بعدة شعيرة جيدة ليس بحاجة لنا لان انتاجه يفرض نفسه على اي صحة يهتما بتقديم الجيد ولا يهتما لمن يكون ومعنى اخرانه لا يستطيع منا بقدر مستفيد منه نحن اما اولئك الذين يكون انتاجهم اقل من المطلوب فانهم بحاجة ملحة للتوجيه حتى يصلوا بالانتاج الى ما يصوبون اليه وهذا مراه واجبا اساسيا علينا لهم وان كنا نشك في قدرتنا على توجيههم للتوجيه الصحيح ولكن ما شفع لنا ان هناك جهد يبذل وفق قدرة محدودة قد تصل بهم الى مفيد في طريقة صياغتهم للصحة على الاقل ومعاد ذلك ان حصل فهو فائدة اخرى نحو الافضل اما ان تترك مثل هؤلاء ونرمي بالانتاجهم وينتج عن الجودة فقط فن ذلك ما يلفظ الصحة لاهم روافدها الاساسية على حساب عدم تقديرنا لاهمية المتعلمين او على حسب تكلسنا عن تعديل مائدة التى توطد العلاقة بينه وبين الصحة اي صحة .

المحرر



مانشد عن الناس

رغم ان الشاعر شوق السعوية يجيد فنون الشعر الا انها اخفقت في هذه الابيات بقافية الشطر الأخير ولاعتقاد ان ذلك عجز لديها ولكن ربما عدم نيامة .

مادمت انا وبك مانشد عن الناس
انت الوحيد الذى من الناس شفى
مجلس غيرك مالنا فيه مجلسا
ومقابلك عن سائر الناس يكفى
افرح بمرسوك الياجا عقب يا شوق
واحس دوم ان الهنا صار صفى
ذكرك يسمل القلب عن كل هوجا
ومعهم بقاعن افواذى تتخفى
محبتك عندي على العين والراس
مالى انا شمة غرامك اتلفى
الصاحب للى لاشكى العظيم والياس
قدرت له طرفة وهو فهم غرلى
ماطعت به هرج العوائل والاتجا
الحاسد البلاش خله يقفى

شوق السعوية

كل محاولت

كل محاولت في همى يزى
حل بي هوجاس من غير القدي
ضعت في وقتى ولاتى مسترعى
منشغل بالي ولنا على ساي
لوشكيت الهم والقلب الجري
للخاليق مايفيد الا الحكى
العزى الرب سده مايبقى
يعلم الخافي ولاغيره على
يجلى الهم الذى منه اصير
زاد مع جرحن بقلبي مستقى
ليه انا دمعى على خدي يسير
ياهى راع الغلا اصبح ندى
اشهد انى بمرها حي صرى
قدرا واضح وله شان عظيم
العفو ياصاحب الوجه السمي
مانويت البعد والله يا حلى
الوكاد اصبحت بفراشى طرى
حالتى صارت كبا غصن شدى
عارة الدنيا حقدن فيها مرمى
لوصفت وقتى ففيري ماني
لاتلومون الشقى قوله صحى
يكابد العله مثل طفلن يتيم
تلق احمد النافع/ابها

مستحيل انسى

ونتى يوم ان ماب الروح حى
ونتى وان قمت احس الجسم طلع
وعذاب الى غدا جسمه على
ومع دوام الوقت قلبه ماستراح
عايشن في هم واحزان تهى
طال صبرى وانفضع والسدى
والساييب من ترك على هيبى
طحت في بحره وخلصنى وراح
حلت الفرقا نهارى صار لى
عايشن ذكرى هوى سيد الملاح
بعدهم ويلاه ويل بعد
انزعج من كان حولى من الصياع
عينى الى منه دمة قل سى
ياحماهم الورق جاوب لى
اتخيلهم ونظن من يقيى
ذكرهم في القلب في ليل وصياع
الفريل له سى وله مثى
هو مسبب ماب قلبى من جراح
اذكرنى كل خطوة كل ميبى
كل ماصليك زعل ولا انسى
مستحيل انسى هوايه صمى
هو منى المنتظر خشف البياع
بليهد بن مفرج البليهد العتيبي/ الجوف

التجربة هي مختبر للصدقات

قبل بالامثال الصديق وقت الضيق لان الضيق محله للصديق لثرى من خلاله مدى صداقتك له حيث تتضح الرؤيا تماما في ذلك الموقف وهذا ما عناه السرحنى في ابياته ادناه على ما يظهر لي :
التجربة هي مختبر للصدقات
تثبت وجود الذى يصون الصدقات
تكشف حقيقة من يصوغ العبرات
اللى تعدد من خيار الرفاق
منها تبين للناظر علامات
تجلك بعد الود تطلب افرام
مهما يقدم من شهادات واثرات
ماينفك عندك تاكد نفاك
هيئات تجدي المانيز هيئات
يوم انكشف للعين عذره حماك
مامن وراء الخداع غير الخصامات
ياعزتي لى يريد اعتناك
اللى يدور حاجته بالحيالات
عساه للمهلك يزيد انزالا
حيث تستر في مارب وغايات
يطمح لها على حساب العلاك
مايحسب ان الموت للناس ممرات
لويقتل فترة سريع اصطفاك
يكشف نوايا من يخادع بساعات
لو يكسى جسمه من اللبس طاقك
عبدالرحمن احمد السرحاني

كود اشوف الى يشوفه



يلتمس بذل المعروف وان ما حصل مستعد باليدل المهم ان يصل لما يصوب اليه فهو عارف الطريق الموصول ولكن هناك خلل لم نعرف مداه على لسان ابو محمد في ابيات ادناه .
يا حبيب فى غرامه خاطري مقتونى
ما تخاف الله وتلطف بى وهذا حالى
انت سقى وانت روى وانت نور اعينى
وانت سعدي وانت عوقى وانت راحت بالى
قلبي اللى من عذابك دايم مسجونى
زاهدن فى كل ريعى عايشن الحالى
وعذابى من لهيب فى الحشا مدفونى
صابرين كله ارضاك يا الحبيب الغالى
يا هل الراي السيد برايمك دلونى
انقذوا قلبن توحد به ولا له والى
يا هل الفكر المصيب برايمك فكونى
همت فى يمن له اولته ولا له تالى
كل ما ظنيت منه العطف تار اشجونى
احسب انه لو عرف شكواي يسرها الى
من عذابه كل ليلى ما تمام اجفونى
راح عمري يا هلى من صالى فى صالى
يا هل اللوح العجل من فضلك ودونى
بالمره وان بغيتوا سامحن عن مالى
وان تعذرتوا عساهما ما تخيب الظنونى
عارفن درب الحبيب ولا عليه اشكالى
كود اشوف الى يشوفه واسمع مكنونى
يوصله لى خياله دايم بيرالى
ابو محمد الرياض

دام حبي

بدابة تنذر بالشقا ومعاتبه غير قاسية وعفة في نهلية القول
يتلوهما سؤال بانتظار جواب .
تو مارديت قلبي للشقا
من ردى حطه تولع في هـواك
ياخساره يوم قلبي لك تقى
وانت يباعه بعد ما هو شـواك
ماعفا قلبي يجيك ماعفا
والحرار اتصاد بخيوط الشـواك
لاسلام ولاكلام ولاقوى
بش نظارة عين من ذاك المـلاك
اعطيت جسمى ولاشـوى بقى
كود نفسى ذايه ترجى وفـواك
دام حبي لك على وضع النقـى
ليه ياغالى تفلا في غـواك
حمد الاسعدى

لغز الصفة

ونشارك بالحل ايضا عوض بن غالب العتيبي حيث قال :
احمدك يا رب راع الفضل والنعمات عمن
يا مسهل الصعب يا محب القليل الذبيح
اللفظ طلقن برحم الله خلق ثم تكمن
يفهم به الى لك الله له افواد نصيح
ونشارك بالحل الصحيح كل من زايد المقاطى ومحمد عيش
السلمى من المنينة المنورة ومحمد الخضير من الرياض ويدي
العتيبي من الرياض وعبدالله محمد العتيبي من الرياض وراشد
بن ناصر بن سويلم من القرونة بالشعب ولكننا لم نورد ابيات
حلولهم لاختلاف اوزانها عن اوزان ابيات اللغز وارجو ان لا
يحملوا ذلك على غير محمله وهنا لا يفوتنى الا ان اشكر للجميع
حسن تعاونهم مع هذه الصفحة وفى نفس الوقت اعترز من
الاخوة الذين اتصلوا بنا للمساهمة بالحل بعد اغلاق مادة
الصفحة حيث انتهت الوقت المحدد لقبول الاجابات .
اما لغزنا لهذا العدد فهو لاخ زائد المقاطى من الغطف حيث
قال :

انشك عن بنت تعامل بالعذاب
وتعذيبها يطرب جميع ارجالها
تزعل وترضى مير ما تحسب حساب
للى زعل واللى رضى بفعلها
معشوقة للناس شيان وشباب
ومن جبههم حرصوا على غريالها

الغريب في هذا اللغز انه وضع للبت اكثر من رجل وان هؤلاء الرجال لا يتزوجون من تعذيب هذه البنت رغم جبههم لها
هل لانها تخضع وترضى في نفس الوقت ام ماذا في الامر ؟ هذا
ما سنعرفه ان شاء الله بالعدد القادم من اجوبتكم ولقلنا
المتجدد معكم مع ملاحظة اننا نقل الحل شعرا على نفس وزن
ابيات اللغز غير الهاتف رقم ٤٦٥٢٦٢٢٠ وتحياتنا للجميع .



اعداد محمد بن زين بن عمير

الصفحة

يا ليتنى وبك يا زين الواصل
تغشى سوا لو بالبحر الفقيه
قريب ادوي وغليظ يا بن الاشراف
وبعدك حشى يا زين ما نيب اقيقه
البر عقيق يا هوى البال يتعاف
ما ايقاه عقيق يا عشيري دقيقه
انا على شوقك خسار كلاف
حتى الخيال يصير لجلك حقيقه
يا نور عيني صابنى منك خفاف
البلشلت لى زولن عرضت لطريقه
يا عين حرن يادي راس مشراف
شاف الحبارى مقفات طليق
عليك بمعنى دايم السدم ذراف
والقاع من كثرة الدموى غريقه
طعنتى يا زين ما بين الاتلاف
وصنيت ما رديت لى الوثيقه
قلبك حجر قاسى ولا هوب رواف
لو الملامس منك دايم رقيقه
عساف هادي الزعبي النعيرية

وأظن الوفا والحب والصدق يكفيننا

ابيات من الجودة في مكان من حيث الهدف اولا والصفاء
ثانيا والقافية ثالثا وهنا تكون جودة الشعر المعبر عن
الاحساس الصديق المدعوم بحسن النية .
دعى داعى الحب التقى وله لينا
نداه وعلى سيره شريفه تواصينا
انا والذى هين بخيه على الحشا
خطونا بخطوه واتقة نحو داعينا
وعقدنا اجتماع سادة الود والرضى
تخطط لكمي انا مع ليايلينا
ونجهدنا بفضن الله له الفضل والثنا
اله لطف من هل الكيد ينجينا
نواصل مسيرة حبنا تحت رينا
ا ا ملنا بحق حلمنا فى مساعينا
شعار الجميع للحب والصدق والوفاء
واظن الوفا والحب والصدق يكفيننا
تكون محبة طاهرة ساسها التقى
شريف نظفه تقهر الى معانينا
على عكس حب اهل الصور والمراسلة
اهل قوله اخذ الرقم ثم اتصل فينا
ترانا على الميعاد وقت المكالمه
عسى الله يحقق يا حبيبى امانينا
امانيهم اللى فى هدفهم مخالفه
لاصول الارب والدين وايضا القوانيننا
راجى : الرياض

مع الاصدقاء

● ابراهيم بن دحيه وادي الواسم لم يضمنى منك مستحق النشر رغم موهبته الجيدة .
● اذغير السعوية لحدك موهبة وما تلاخذه من اخطاء تنصب في الوزن تقريبا بلقعد قادم سينك لك فيه مجال بعد اشفاء بعض اللمسات الخفيفة .
● تلق احمد النافع ابها ابيلك تجدهما مشهور .
● حمود مثيف العتيبي لا الوزن ولا القافية اجد المعذرة .
● عبدالله مثقب العتيبي ترجى بصداقتك وتامل ان يضمنى منك مشرقة اخرى اما هذه فتر يتم نشرها اوليتكم تمشيا مع ظروف الصفحة وشكر .
● فهد سعد الحريى بعض معنى ابيلك حلت دون النشر المعذرة .
● سعد عيسى الحريى سنحاول نشر الصالح من القصائد انتظر .
● ليحان محمد الحلاج في نظري ان ابيلك غير صالحة للنشر المعذرة .
● غرم الله حمدان النعدي ابيلك لتستحق النشر لركته المعنى حاول مرة اخرى ويهلا .
● عبدالرحمن الخميس الزلمى انتبه لاوزان والمعنى ويهلا .
● مناجى الودج مرات اعطيت على ابيات لذيلى سليمان بن فريم وحررت بها امر لى ان تقضى ولكن اسفقتا الاذكرة ارجو ان تكن هذه اخر رسالة تصلنى منك مادام هذا رايدلك .
● السهولى بريدة ابيلك في طريقها للنشر وربما للفرز كذلك وشكر .
● سعود خضر احمد القفدي حلى البياض لنتيه لاوزان ابيلك ويهلا .
● فهد هاج البشري الحريى ابيلك ستأخذ دورها بكنشر انتظر .
● متعب ابراهيم السرحانى البادوى نعتذر عن النشر بسبب فوات الاوان .
● امل المهدي الامارات العربية المتحدة العين هناك نشكر واضح فى القافية واختلالات ظاهرة بالاوزان ولهذا نعتذر وشكرا لشعورك الطيب نحو الصفحة .
● سهل علاش العتيبي الطائف ورفقه سنحاول نشر المطلوب عن قريب .
● ناصر مضمون العتيبي مكة المكرمة ابيلك جيدة ستأخذ دورها بكنشر انتظر .
● ابراهيم المنصور ما اشرت اليه ليس مهم بقضية لذا اما القصيدة فربما تم نشرها في قرب فرصه وشكرا .
● مشتاق حاتم ليد من الاسم الصريح اولا وبعد ذلك للمستلح المعذرة .
● عبدالله صالح الحريى وهذه ابيلها نعتد بنشرها في القرب فرصة .
● الحائرة مرات بصراحة ابيلك جيدة ولكن اين الاسم الصريح النشر يتوقف على ذلك وشكرا .
● مضمون تاسى قسلى ابيلك ربما تم نشرها عن قريب .
● معوض عوض المطيري سنحاول نشر ابيلك متى سجدت الفرصة .
● حمدان المطيري الواقع ان مقاسمات عنه من الشعر الضعيف جدا والبيتان يصلحان نهاية قصيدة فى مستواهما وشكرا لنكتة .
● فحان عقل الخلقي اشكر من الاعمال على الاطراء واعتذر عن نشر القصيدة لاختلال اوزانها المعذرة .
● محمد عيسى الزهراني الازنان حلت دون نشر القصيدة المعذرة .
● عبدالرحمن السرحانى ابيلك مشهورة ومن ناحية حول اللغز فلا بد ان تكون عن طريق الهاتف لان الصفحة تظهر للخميس ويغتها يوم السبت نصف ولهذا ينصح ضيق الوقت المعذرة .

ريثاء والدي

العالم الجليل الشيخ محمد مكي الذي كان - رحمه الله - شخصية لا تنسى اذ له الكثير من المواقف المعروفة لدى كثير من أبناء هذا المجتمع بوصفه عالما ، ومريبا ، ومحاميا . وهذا تراثه ابنته الأستاذة بجامعة الخرطوم ثريا في هذه الكلمات . رحمه الله رحمة الأبرار والهم الجميع صبرا وسلوى .

ريثاء والدي ، اريته بالدموع
ريثاء والدي ، اريته بالسنين
ريثاء والدي ، اريته في السبعين
ريثاء والدي ؟ هيهات ان يزول

يا والدي ، ووالد العشرة العقول
يا والدي ، يا والد البنات والبنين
يا والدي ، يا والد السبعين
هيهات ان اريته بالسنين
ريثاء سيدوم بلقرون

حتى اموت او كون في الكون

هذا ابي قد مات في السبعين
وخلف البنات والبنين
في اسرة صورت حياته تصويرا
تقدر بالقرن والقرن

سبعون سنة ؟ لم تعد سبعين
قدرتها بالقرن والقرن
اعماله افعاله عظيمة
وعلمه تجاوز السطور

ذاك ابي الرجل المحامي
في الشرح والعظم وبالإسلام
كما نقول ، كان مستشارا
في القلنن ... وريته بالادارة

يا والدي يا ولد العشرين
فجيك تجاوز التغيير
يا والدي يا مضرب الأمثال
يا قمة .. يا قمة بالأيامان

لله قد عشت مع الزمان
تصارع العيش الهني بالحنان
حتى وصلت في آخر الأعمار
الى بناء العشرة العيال

خسنة منهم من البنات
والخسنة الأخرى من الرجال

ريبتهم بكل عقل واع
ريبتهم بلحظ والتلق
ريبتهم للعلم وللاله
ريبتهم للدين والعقيدة
حتى انتشروا وساروا في الطريق

هذا النقيب وثلك المهندس
اما الطبيب فحالته جيدة
تقول اوسطهم سيصبح مدرسا
اما الأخير صراعه في الجامعة

اما البنات فحسنة مختارة
بالدين والعمل يجالينوا الحضارة
هيهات ان يقعن في التيلير
حتى يمتن آخر الأعمار

فكلهن عقولهن كبار
نشان في تربية جبارة

والدي ... يا والد الصغار والكبار
انت لنا أقوى من الرجال
تفديك بلحظ ، تزيينا افتخار
وان تكون لك فخرا واعتبار

لكي تكون مثلك رجالا
حتى نصير مضرب الأمثال

فلقد سمعت مأربي
الا الحديث قانته

وليعلم القاري العزيز ان هذا ينطبق على قراءة الكتب والإطلاع عليها
والحق انك لا تشرع بمطعة القراءة الا من استهوواها وقرأوا مليون لميليميل بن
عبدالمك بنان الحديث والجلس .

وفي هذه الليلة كان الحديث عن ابي سليمان المنطقي مجاذبة بين الوزير
والنوجدي حيث نعرض في الحديث الكثير من الاعمال مثل -
ابن زرع ، ابن الخمل وابن السبح والقيوس ومكيه وتلفيد وجير بن
عدي وعيسى بن علي وغيرهم . انظر مدار عنهم ونودة عن تراجمهم وراي
النوجدي فيهم بالليلة الثانية من كتاب الامتاع والمؤانسة من ٢٩ وما بعدها
ويعد ان دار الحديث في هذا المعنى وقرب الواد طلب الوزير ملحة الوداع
من التوجيهي قال تشدد يوم الجمعة على بن عبيد الله المريعي عبد الله بن
مصعب هذه الاليات :

اذا استمعت منك بلحظ طرقتي
حي نصفي ومات عليك نصفي
تأذ مقلتي ويذوب جسمي
وعيشي منك مقرون بحقتي

فلو ابصرنتي والليست داج
وخدي - قد توسد بطن كفتي
ودمعي - يستهل من الماقي
اذا لرايت ماي فوق وصفتي

وفي الليلة الثالثة قال الوزير حديثي ابو الوفاء عن حديث الخرساني
فايرد ان اسمع منك ففصحا عليه وهي باختصار ما صلب احد وزراء الملك
وقال له ابن بقة فراه شيخ من اهل خراسان وكان هذا المصوب من اعداء
عقد الدولة المنطقي قال الخرساني عندما راه مصوبا وكان يريده ان يذفن
قال : (لا اله الا الله ما عاجب امور الدنيا وما اهل الفكر في غيرها وغيرها
عقد الدولة تحت الارض) .

وفي هذه الليلة قال الوزير له بلغني ان ابا سليمان المنطقي يزور في ايام
الجمع رسل سجنان وطلب منه ان يصحبه الى هذبة فقام احضر
سأله عما يدور بينهم من الحديث فاستدله ، فلم يفته وقص عليه اراهم فيه
بعد ان استوفى منه وكان في انام حديثه يفند ما تنصرون به -
ذات وتلفظ وقد تالوا الوزير ببعض الكلام وتكلموا في جلسته الخاسين
بما لا يليق بهم ، والوزير لهم . ولما سمع الوزير ما قاله قال : (سألني
الملك في جواب هذه المسألة ما تخدمني به ان ايتهم في مجلس اخر على وجه
يخفي انك ملقن محمل هذا الحديث ويحتاج هذا الى استئناف في ليلة اخرى
ثم انشئت قول الشاعر :

اني لاصبح عن قومي وليسهم
على الضغائن حتى تيرا المنهم

ثم قال ملثرا : قلت هي الضغائن واحدها مرة ثم قال ان هذا البيت قلت
لاحفظ اسم شاعره ، ولكن احفظ معه ابيات قال : ههنا : : : فانشدت اول
نك :

يا ايها الرجل المزجي اذيتني
هل انت قولك العواء مزج -
اني اذا عد ميكاء الى امي -
لايستطيع حضاري المقر البطر -
لاقي قناتي مصراا عشون -
لاالاح قد تيفاهوا ولاخ -
اني لاصبح عن قومي وليسهم -
على الضغائن حتى تيرا المنهم

قال اكثبات الفل والنصر فما اعد على بعد ذلك شيئا ماكان
وقد ورد في هذه الليلة من الاوصاف والمعاني البديعة من الترو الشعر عليه
منعة القاري يروضة زاهرة من اراء الفيرج الى الكتاب ص ٤١ وما بعدها .
قال عمر بن كلوم :

عشونة اذا غمرت ارننت
تشج قفا النقف والجبين -
الليلة الرابعة

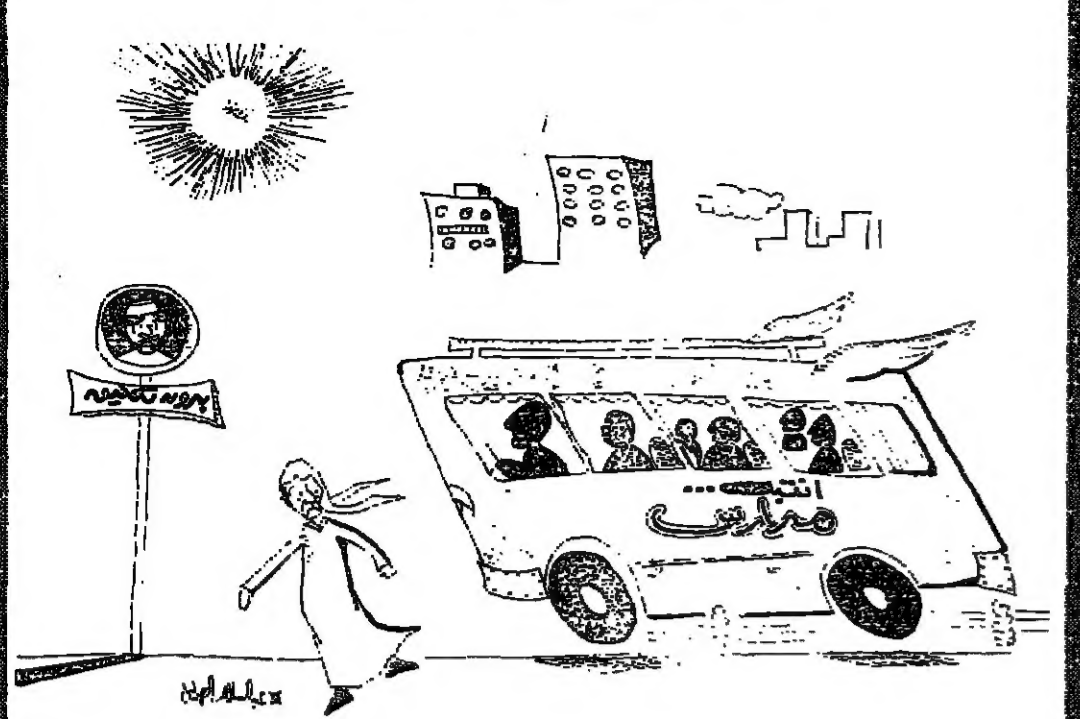
وفي هذه الليلة سال الوزير ابا حيان عن مدى رضاه عن ابي الوفاء
المهندس فمدحه بما هو اهل له وطلب منه ان يتشده شيئا من الترو الشعر فقال :

كلانا سواء في الهوى غير انهمنا
تجد احيانا ومابي تجل -
تخاف وعيد الكاشحين وانصنا
جنوني عليها حين انهي وابعد -

ثم تحدث الوزير مع التوجيهي واتهمه بتهمة استطاع ابوجيان ان ينفذها
عن نفسه ودرا في ذلك حديث من اراء تفصيل ذلك فهو ومثله .

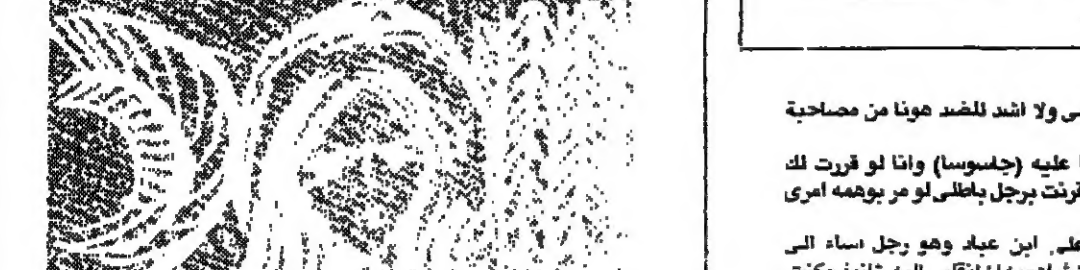
وقد كان الوزير قبل هذا قد امر بان يذهب ابو حيان هذا مع احد رجلاه
يدعى (ابرموسي) الى موضع يقال له الجبل في مهمة وقد رفض ابو حيان ذلك
فسأله الوزير في هذه الليلة عن سبب امتناعه وقال له انك اعطت المحجب في
رفضك هذا وكترت على ابي الوفاء المهندس فلتفت الى حكمة اجابة ابي حيان
الذي تنقلها لك كمال :

نكادي الهواة



نكادي الهواة

«تشهد القمرا»



أحدا : ان ابا موسى لم يكن من شكلي ولا اشد للشد هونا من مصاحبة
القصد لانه سوداوي ويعد
والآخر : انه قبل بديهي ان تكون عينا عليه (جسوسا) وانا لو قررت لك
الحديث لما رايته لثقا بحلي فكيف اذا قرنت برجل باغلي لو مر يومه امرى
لدهموني من اعل جيل في الطريق .
والآخر : اني كنت اخذ مع هذا كله علي ابن عباد وهو رجل ساء الى
واوشتي وحاول على لسان صاحبه ابن شامويه ان انقلب عليه ثانيا وكنت
اكره ذلك ومكثت امان فيكون منه ومنى والمجنون المطامع مهروب منه
بخطايع وبعد فليس لي حاجة في مثل هذه الخدمة لان صدر العمر خلا مني
غريبا من هذه الأحوال وكان وسطه اضغفلا وباعد من القيام به والقيام
عليه .
فقال مكان عني هذا كله ولعلك ايها القاري العزيز تلاحظ تهجم ابي
حيان على ابن عباد فجزى بينهما الكثير بما دعا صاحبا لتأليف كتاب
ابن العميد يفتد به عيوبهما كما ذكرت في البداية ارجعت ان شئت وهو
(مطلب الوزيرين) لهذا طلب الوزير من ابن حيان ان يحدته عن ابن عباد
فاعتذر عن ذلك بحجج مقبولة ومقبولة الا ان الوزير شدد عليه في ذلك
فحدثته عن الرسالة التي صنفها والتي ذكرناها فطلبها منه وبقيت حذته عن
وكان حديثا طويلا شيئا بعبارات منسفة ومتراعات جميلة حيث فحده
بعض الضحكة وتل منه بعض النقيصة وهو حديث طويل من ليليل على
انه محب لنفسه منتقصر غيرة شديد الكثرة ممن يرى في نفسه علما اي كان
حيث كان يقول الشعر بعد من نفسه وبعبارة من يلقبه عليه بحضرة الناس
ويقول الشعر يذم به غيره ومطعمين في تشددا في مجلسه الذي بحضوره
المذمومون من تلك دخل عليه ابو القسم الكندي وابن ثلثت وكافا جذيرين
في العلوم المرفة فاراد ان يستقيما فعمل بيتين في الحال وقال لاسان بيسن
بيده اذا اذنت لوهين فاحل بعدهما ساعة وقال (قد قلت بيتين فان رست لي
اشدعهما انشئت واكرم انك بدعت بهما واتجوز مما اقوله وانزل للرجلين
وبعد ساعة دخل الرجل ووقف للخدمة واخذ يقفهم به بقرض الشعر له
قال : بولولان قد حضرتي بيتان في اذنت لي انشئت قل انك انسان اخبرق
سحق ولا تفلول شيئا فيه خير واكتفى امرك وشعرك قال بولولان هي بديهي
فلن تكتري ظلمتري وعكرا حال فاسمها فلن كنا بلرعين والا فاعلمني بما
تجب وقال انت لاجوج هات : فانشد :
يا ايها صاحب تاج العرلا
لاجلتي نيرة الشاتري
بملحد يكتري ابا قاسم
ومجير يعززي الى ثابت
قال : قللك الله لقد احسنت وانت مسي .

مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع

بالتعاون مع

شركة هوبس آدامز الهندسية

HOBBS Reel Rain IRRIGATION SYSTEMS

الشركة الاسرع نمو في الولايات المتحدة الأمريكية

رواق صناعة أجهزة الري المحورية والتصنيع

مقدم لك آخر ما وصلت اليه التكنولوجيا

تكنولوجيا في صناعة معدات الري

الحديث . لخدمة كافة المزارعين والمزارع

الوطنية بنظام كامل يبدئ من البورصة

والتركيب والصيانة بعد البيع

لذا فتحن توفير لك

الخدمة المتكاملة التي تستطيع أن

تحصل عليها من شركة واحدة .

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ :

المعرض بالرياض ٩٨٢/٩٣١/٧٢٤ - الإدارة ٩٣٨/٩٣١/٤٠٠ ص ٤٠٠ - ت ٧٥١ - ت ٩١١٦ - باندرايس بج



المستول يتجاوب

١٠ خطوط تعمل في حجز خاتل

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المؤرخ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :
نشرت جريدتكم الغراء بعددنا الصادر في ١٧/١١/٨٢ كلمة بعنوان (السعودية في حائل ، وهذه اللاخطات) ليوطن فهد الصمود من حائل ، اشار فيها الى بعض الصعوبات التي يواجهها الركاب من بعض موظفي الحجز في حائل ، وصعوبة توفر المقاعد في مكاتب الحجز ، ووفرتها بالمطار .
فنود ابضلع التالي
١ - ان ادارة السعودية بحائل تبذل جهدها لتحسين مستوى اداء موظفيها ، وهي تعمل على ادراج هؤلاء الموظفين في دورات تدريبية ليكونوا في وضع يليق بسمعة السعودية .
٢ - لقد تم تعديل نويات الفرع لتقديم خدمات افضل للمسافرين ، ولواجهة قنرات الضغط على السفر .
٣ - قام فرع السعودية بحائل بنقل ١٢٠٠ مسافر في شهر اغسطس الماضي ، وهو رقم قياسي في مدينة حائل ، فقد كان الضغط شديداً على الرحلات العادية ، وهو الامر الذي تطلب تشغيل رحلتين اضافيتين الى الرياض .
٤ - وبخصوص صعوبة الحجز بالتليفون ، فقد كان ذلك يعود الى ان الاجهزة التي تعمل في قسم الحجز ذات خط واحد ، ولكن تم ادخال نظام (PA X) لهاتف الحجز في المشر خطوط وهو الامر الذي سيقرب عليه تقديم خدمات افضل ، وذلك عند انتقال الفرع الى المبنى الجديد خلال شهرين .
٥ - اما بالنسبة لصعوبة الحجز على رحلة يوم الخميس ، فهناك مقاعد مخصصة لبعض الادارات الحكومية ونظر الضغط لسفراتهم المراسم ، يتم احيانا الاتصال بتلك الجهات لاستئذانهم في استخدام مخصصاتهم من المقاعد في حالة عدم حاجتهم لها .
واخيرا فان السعودية تؤكد حرصها الدائم على تطوير قدراتها لتقديم افضل خدمة للركاب .
ولكم تحياتي ..
عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية

صرف بدل اشرف لمديري المدارس المكلفين بإدارة مدارس أخرى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم :
اشارة لما نشر بالعدد ٥٢٠٤ من صحيفتكم بشأن طلي مكافأة مديري المدارس المكلفين بإدارة مدارس أخرى بنفس مدارسهم .
فتبينكم بان صرف بدل اشرف على مديريتين لايزال قيد الدراسة بالوزارة وسوف تلغ جميع المناطق التعليمية بما تنتهي اليه هذه الدراسة .
لذا اهل الاخالة وتقبلوا تحياتي ..
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

لماذا الاختلاف في الاستعارة !!

على معالي وزير المعارف المحترم :
اشارة الى ان وزارة المعارف من الوزارات في حكومتنا الرشيدة لورها القبول والاعتراف لما فيه الصالح العام .
والاقتصاد في هذه الوزارة احد اقسام لكل قسم دوره الفاعل ومن هذه الاسماء ادارة اسما (ادارة حاملة المستودع) ولا غرو بان هذه الوزارة قد فتحت فروعها في مختلف مدن هذه المملكة لتسهيل اقامة المواطنين ولقد ان اعرض اليكم تقام واجبا منكم الالتفات لما وان ثلثي تجلوا كريما :
١ - لدينا في منطقة القصيم مصنع تعبئة المرباطات يبيع صندوق البسبوس بغير سعر الصندوق ١٨ ريالاً بجانب المصنع الذي لا يحتل عاء ولا تكلفة ولا اجور بيضاء يباع سعر الصندوق مثله والذي يباع في الاحساء مصنع الجيرة ١٧ ريالاً بالقياس

طلبة المدارس الليلية يطلبون تجزئة المواد الى فترتين

معالي وزير المعارف المحترم :
نحن طلاب المدارس الليلية الثانوية والمعالي من ابناء هذا الوطن الذين لم تسبح لهم ظروفهم بالانضمام في المدارس النهارية نظرا من صعوبة كبيرة في اكمال تعليمنا في الوقت الذي نحضر فيه حكومتنا الرشيدة على رقع مسرى موانئها .
وقد اصبحت المناهج التعليمية في طريقتنا واصبحت امانا جوار عثرة وذلك لكونه سواد المنهج وطولها وان انتاجت السنوية خير دليل على ذلك فادرس الليلية في جميع اناجء المملكة لم ينجح منها احد الا نادرا او بطريق الصفة ولو اجريت دراسة عن اسباب تدني نسبة النجاح لتبين ان ذلك ليس هو ضعف في مستوى الدارسين فطالب المدرسة الليلية يشهد بمرور وقتهم على العلم باهتمام وتحميم ولكن الاهتمام والتحميم يصح من طول المنهج وطول الاختبار وما تدري لماذا فترت وزارة المعارف الموقرة بين طلاب المدارس

رسالة لوزير الزراعة

معالي وزير الزراعة والمياه المؤرخ بعد التفتة :
نحن اهلي بلدة طحي بالعرض .
نعاني من عدم وصول الماء الى منازلنا علما بان الخزانات جافة ولم يتبق

للمعلومية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم :
بالتاريخ ٢٢/١١/٨٢ في العدد ٥٢٤٢ الصادر يوم الاحد نشرت الاخوة فريدة الهليل في زاوية قسمة مقالاً عن التجارة ومزاياها من قبل الاجانب والتصور عليهم من قبل المواطنين

قد لا يختلف اثنان على ما وصلت اليه الرياض من نظافة سواء في الاحياء السكنية المكتظة بالسكان او الشوارع والميادين والاسواق وخلافه ، وقد يجوز لي بانه اصبح يطلق عليها من انتظف مدن العالم وهذا ما اجمع عليه كل من يزور الرياض او سكنها وامين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم حيث قال واكثر من مرة بان الرياض تفتخر بنظافتها .

وبعد مرور خمس سنوات على جمال ونظافة مدينة الرياض وانتهاه عقد الشركة السابقة والتي يفتخرها الجميع خسارة وفازت بالعقد شركة اخرى جديدة .. ونلاحظ ذلك يشاهد بان الرياض بدأت تنزل بمعدل تنازلي وبسرعة في اتساع عاصمتها الغالية ماذا جرى وما هو الجديد في الامر !!

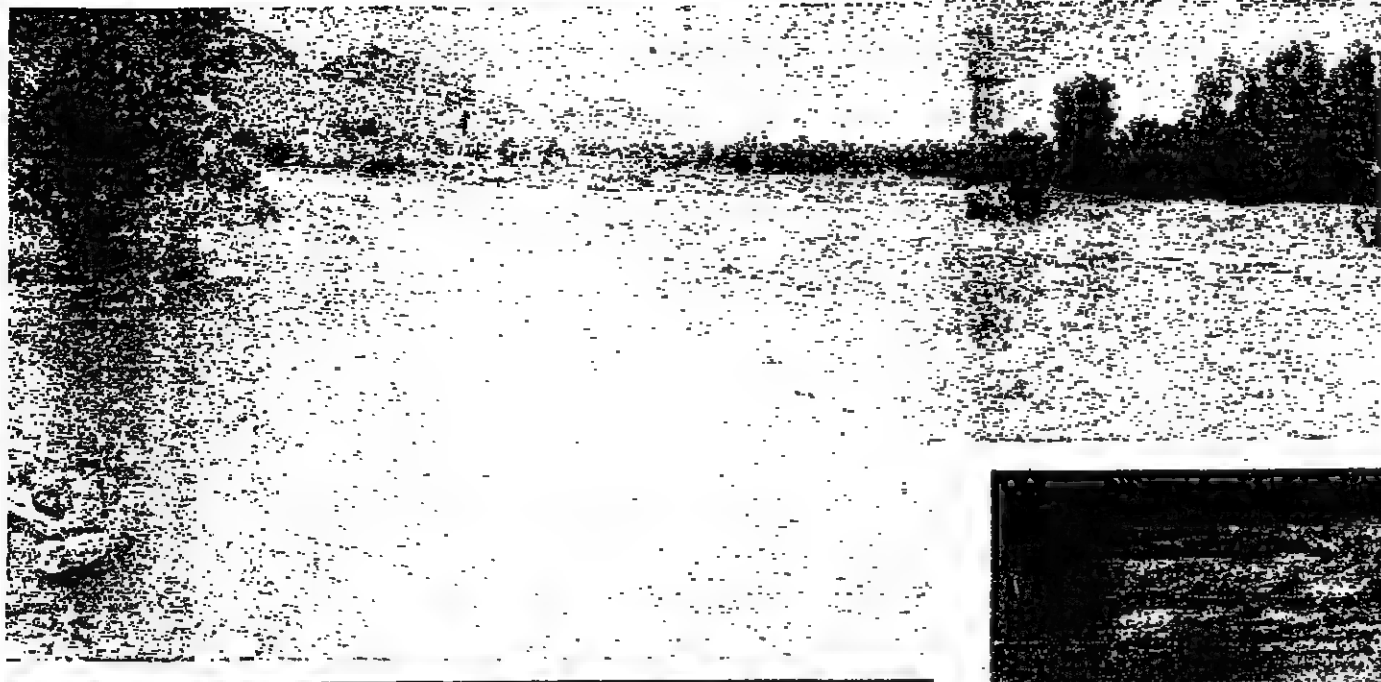
شء غريب جدا ان ترى شوارع الرياض والميادين مليئة بالاسخاخ والمخلفات والمكن «التعلم» امتلات بالنفايات واستمرت اكثر من يومين او ثلاثة حتى فاضت واصبحت الارصفة تمتلئ رويدا رويدا !!

قد لا اكون مجازفا في كلامي ولكن ما شاهدته لنا وياوم عيني واتفق الجميع طيه بان الرياض ليست رياض الاسر وانما رياض ساعات قليلة ثم يختفي .. اما الان فخرج لاقرب شارع او جوار منازك وشاهد النفايات والأتربة منتشرة

تعيش بلادنا نهضة تطويرية واسعة وتشهد اليلاد يوما تلو الاخر ٤ العديد من مشاريع الطرق التي تعتبر شرايين المواصلات وقبل فترة انتهى العمل من طريق نجران - شورة والبالغ مسافته ٢٦٠ كم مسارا يصحراء الربيع الخالي غير ان هذا الطريق بات يهدد الارواح بسبب الرمال لزاحفة والتي تغطي الاسفلت فلا يعد السائق يرى الطبقة الاسفلتية ويسلم كل

سعودي يأخذ مقابل استعمال اسمه في التجارة مبلغا من المال لا ترون لو انه فتح المجال للمواطنين وسمح لهم بالعمل التجاري الى جانب اصنامهم الحكومية ليس هذا افضل كما انه ليرفع المجال امام المواطن السعودي ويبسح له بالاشتراك مع المواطن الا ان العربي في فتح المجال ليس هذا افضل

عبدالعزیز محمد



امطار خير وبركة

مطلت امطار غزيرة على منطقة حوطة بني تميم والحريق والحولة الاسبوع الماضي وقد كانت غزيرة على اودية الحريق ونعام والحولة حيث سال وادي الحريق لعدة مرات ، كما سال وادي مطعم بالحولة وبعض الودية الصغيرة بها وارثوت النخيل حيث تدفقت مياه السيول من هذه الودية بغزارة وادت السيول التي انحدرت من وادي الحريق لعدة مرات الى ارتواء، روضة السوط بحوطة بني تميم وقد سجلت عدسة الرياض هذه اللقطات من مناظر السيول هناك .

مذات طرا على نظافة عاصمتنا الغالية !!

في كل زاوية وفي كل الشوارع والميادين العامة !!
نحن نضع نظافة عاصمة المملكة في عتق شيخنا الجليل النشيط الشيخ عبدالله النعيم واملنا في الله ثم فيه للوقوف على اعمال الشركة واتخاذ الحل المناسب والحازم في نفس الوقت لانتا تطلع الى الامام وليس الرجوع الى الخلف !!!

كنا في السابق نطالب شركة النظافة السابقة بالقيام بما بعد الارشاد عن طريق الاعلانات في النظافة والتنظيف لمدنية الرياض يوميا وهو رش الشوارع يوميا بالماء لتنظيفها من الأتربة المتطايرة يوميا بحكم جغرافية الرياض وعمل الشركة السابقة .. سؤال موجه وبسرعة الى امين مدينة الرياض ونحن في انتظار الجواب الشافي من النعيم والذي عرف يمثل هذه المواقف الحاسنة .
احمد الصيقل «الرياض»

أوقفوا الرمال الزاحفة على هذا الطريق !

مواطن ادعو وزارة المواصلات لعمل مشروع ايقاف تلك الرمال الزاحفة حفاظا على ارواح المسافرين والقائمين عبر هذا الطريق خاصة واتنا تعلم اهميته وكثرة المارين به والله من وراء القصد .
نجران - علي عون النيلمى

بيشة .. ونظرة سريعة !

حيثما زرت مدينة بيشة في اخر زيارة لي في عيد الاضحية لهذا العام عام ١٤٠٢م كان مجيئي اليها عن طريق البر فقد دخلت منطقة الملايا على خط اسفلتي بيشة واستبشرت بخير فمطلعة بيشة اصبحت الآن مسقلة جميع قراها وخطوطها الزراعية ولكن سرعان ما انطوت هذه الفرصة عندما رايت قري متناثرة بجانب هذا الخط لم يمد اليها الاسفلت والفرق بين ثلاث كيلوات مترات والقرى يتراوح من كيلوات لعدة كيلوات هذه القرى بالاسفلت القريب ولكن .. واخذت انظر الى كل شيء في هذا الطريق فاجد اللوحات الارشادية بيشة ٨٥ كم بيشة ٧٥ كم وهكذا حتى اصبحت

حسن محمد ابو زيد

مطالب مختصرة

● المواطن سعد دغيم السهلي مدينة طريف اربل برسفة مطولة موجه الى بلدية طريف يطلب فيها من البلدية النوض ومواكبة التطور التي تشهدها مملكتنا الفتية وقد ضمن خطه بعدا من المطالب منها الاهتمام بمدخل المدينة حتى تعطي انطباعا سنا لكل من يقصد طريف والقيام بعمل تصريف المجري والسيول واشياء دورات مياه عامة في الميادين والشوارع والاهتمام بالمظهر اللائق لمدينة طريف الواقعة على طريق - سوريا - لبنان - تركيا - الاردن ، وتشجير واشادة الشوارع كما ضمن في رسالته الاهتمام بمراقبة الاسواق والقيام باعمال النظافة الشاملة للمدينة ومراقبة محطات الوقود التي على الطريق .

● المواطن محمد مسفي داهش - ظهران الجنوب يطالب في رسالته فتح دورات المياه في سوق ظهران الجنوب حيث تحولت الى مكان حظيرة للغنم .

● المواطن بشير عيسى العنزي الخرج المصنع الحربية - ينادي في رسالته المرور بمراقبة سقفي الشاحنات الكبيرة حيث لا يتقيدون باصول القيادة بالاضافة الى قيام صفار السن بقيادة مثل هذه السيارات الكبيرة .

● الاخ حسن محمد حسن ابو زيد - بيشة - رسالتك وصلت ونحن في صدد نشرها في القريب المجال بعد تقليص طلاك الى اشياء لم تطرح في المناقصة .. ولكن نحن نذكرك ونزف لك ولسكان بيشة بان معظم الطرق التي طابيت بها قد تم ترسيبها على شركات وبستري النور قريبا .. مريحا بك في مشاركتك اخرى .

● الاخ صالح محمد الفالح - الرياض - شارع المتنبي ، رسالتك وصلت وناسف لعدم نشرها حيث ليس من المعقول ان تمنع اناس من المرور بهذا الشارع .. ولكن لابد ان تكون على ثقة بان كل من خطى او يسر اباك كما ذكرت فان عقابه حتما سواء اخذه اليوم او غدا .

بلدة طحي بحاجة لمدرسة بنات

المكرم مدير تعليم البينات بالمنطقة الوسطى .. المحترم .. بعده نحن طالبات بلدة طحي بالعرض لايوجد في بلدنا مدرسة ابتدائية للبنات علما باننا نواصل تعليمنا بواسطة النقل الموجود في القرى المجاورة لنا والتي تبعد (سنام) ١٥ كم ام (سريحه) ١٢ كم علما بان الطرق المؤدية لتلك البلدتين وعرة جدا وذلك صعب علينا نحن الطالبات التي وقتت وعرة الطريق بيننا وبين التعليم . نرجو افتتاح مدرسة لدينا حيث ان حكومة جلالة مولاي اتالوا جهدي تشجيع العلم والاهتمام به.

عن طالبات البلدة حصة صالح الحثري مشاعل حبيب الشويمين

صورة وتعليق



هذه الصورة ارسلها المواطن صالح العتيبي من عفيف يقول فيها بان مدينة عفيف تعاني الامرين من تسبب الحيوانات في الشوارع العامة والطرق السريعة حيث سببت عددا من الحوادث ذهب ضحيتها العديد من الابرياء !!
وقد طالب البلدية بالقيام بحملة على هذه الحيوانات ومعاينة ملاكها من تركها تجول في الشوارع والاسواق مسببة الحوادث تأهيك عن المظلات التي تتحركها واكل الاشجار الموجودة في الشوارع والحدائق !!

حسن محمد ابو زيد

اعلالت

مؤسسة أبسل للتجارة معرض ٨٠

يسر مؤسسة أبسل للتجارة أن تعلن لزبائنها الكرام عن
افتتاح معرضها الثاني " معرض ٨٠ " الكائن في شارع
الشماتين بالعليا مقابل الدفاع المدني وذلك يوم الخميس
١٤٠٣/١/٤ الموافق ٢١ أكتوبر ١٩٨٢ .

ويحتوي المعرض الجديد على :

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| أقمشة الستائر | أجود أنواع السجاد |
| الثريات | ورق الجدران |
| لوحات زينة لرامين عالمين | الأدوات المنزلية من صحن وفضيات |
| قسم خاص بالتحف القديمة | لوحات تزيينية مختلفة |
| مفروشات | زهور الزينة |

هذا بالإضافة إلى قسم الديكور الذي يديره اختصاصيون في هذا
الحقل لمساعدتكم على اختيار الأحسن والأفضل لديكور
قصوركم ومنازلكم ومكاتبكم .

تفضلوا بزيارة معارضنا في أي وقت ما بين التاسعة صباحاً
ولغاية الثانية عشر ظهراً والخامسة مساءً لغاية العاشرة
مساءً ... وتجدونا دائماً في خدمتكم .

ص.ب ٤٨٦٤ تليفون ٤٦٤٥٨٢٣ - ٤٦٥٧٢٨١

تلكس ٢٠٤٣٠٣ أبسل - الرياض ١١٤١٩ - المملكة العربية السعودية

أمجاد فنية

شيخ الفنانين العرب راغب عياد

بين التعبيرية الشعبية والتمرد على فن الرفاهية



● شيخ الفنانين .. راغب عياد ●

● منح حياته وفنه لأمته .. فقلدت جيده
● بأرفع الأوسمة : جائزة الدولة التقديرية !
● .. جاء أسلوبه كالحكم والأمثال الشعبية :
● بسيط المبني .. بليغ المعنى في الوقت ذاته !

● ماهو الفنان الشعبي بالمعنى العلمي
● الدقيق في حياتنا وفي لغتنا المعاصرة ؟
● كيف تمرد راغب عياد على الاستقرارية
● الفنية ومخلفات العصور الرومانسية الحاملة !

ويمكننا ان نطلق على الفنان :

رائد الفن القومي المعاصر . وان كان
البحر من المثلثات وفلاسه
الجمالية المصرية يرون ان طابع
القومية والمطية في الفن عيب وسبة
في جبين الفنان ، الا ان الرأي
العالمي المعاصر في مجال الفن
التشكيلي قد اقبل نهائيا هذه الآراء
ووصلوا الى ان طابع الاصله
والصدق في التعبير من اهم
مميزات الفن الناضج وفي الوقت
ذاته يؤكد شخصية الفنان .

الحياة الشعبية .. في لوحاته

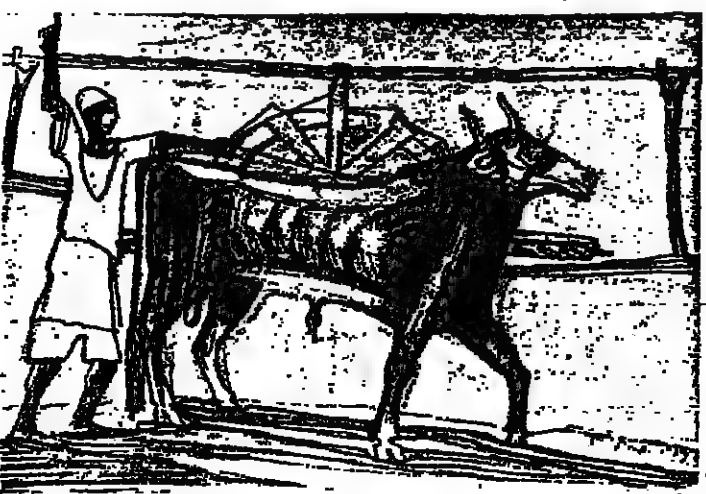
ان تقنيات متحف الفن الحديث
بالقاهرة لتزود بترك الروائع التي
رسمها الفنان عن المظاهر القومية
والشعبية مثل المقهى الاسواني -
سوق الحمير - الزار السوداني -
الحمام الشعبي .. وغيرها من
لوحات الموالد والانفراج والاديرة
المنشرة في صعيد مصر وصحاريها
، ومهما كان أسلوب راغب عياد
ببساطته وعفويته الا انه عامر بدفء
الحياة وصخبها . ومن اقواله
(الفن الاصيل هو الذي
يستمد حبه من ارض بلاده ويحيته)
واقول دائما في مجال النقد الفني
العربي اذا كان سيد درويش قد
عرف بالحانه الشعبية ممتزجا
ومتفاعلا مع نبض الحياة في عروق
المجتمع الشعبي في مصر ، فان
راغب عياد هو سيد درويش

ومن اقل الدروس المستفادة من
فن راغب ، هو الابتكار الذاتي
المصاحب للتحقق والصرامة في
التعبير فان دقة الملاحظة توصله
مباشرة الى الجوهر وعليه بعد ذلك
ان يلخص فنه ويحذف منه كثيرا من
الجزئيات غير الضرورية ببساطة
شفافة مدبرة على الغربة والانتقاء
وليس هذا سهلا او هينا ، ولكنه
يمثل مرحلة عليا من النضج والفهم
العريق !

وتعطينا لوحاته في مجموعها
انطباعا بأنه يرسم باستمتاع
شخص اكثر مما يصور فنرى جليا
بين خطوطه البسيطة دقة الملاحظة
التي تتم عن نظرة فاحصة مدققة ،
فقد كان منذ شبابه المبكر رافضا
للقواعد والدراسات الاكاديمية
الصامتة وكان يقول دائما : انها
تقتصمها الحركة والحياة ..



● في الحقل ●



اصدر الفنان الكبير مؤلفا رائعا

جمال قطب

كان الفن في بلانا يلخذ طابعا
ارستقراطيا ناعما منعقا ومنفصلا
عن القاعدة الشعبية العريضة !
ولكن راغب عياد سبق عصره !

ويمكن ان نطلق على الفنان من
خلال لوحاته بأنه (فنان خشن)
ويقودنا ذلك الى سمة من سمات فنه
وهي : عدم المبالغة .. فتأتي
اعماله على قدر لا يستهان به من
الفاظة والقسوة .. حتى ان بعض
النقاد قد اطلق على اعماله صفة
الدماثة الفنية ! ولكن المشاهد
للوحاته عندما يتعدى هذا الانطباع
الاول يتحول الى اكابر الرجل الذي
نبت الزيف والتصنع وتكلم مع
المشاهد بلغة رجل الشارع لا بلغة
التعالى والصالونات المترفة . فانت
امام فنه تجابه خليطا عجيبا من
الصدق والدماثة والجمال البدائي ،
ومن السوقية والتيل معا .. وعلى كل
حال ، فالرجل يرى ويحس ويتفاعل ،
ثم ينقل انفعاله كما هو دون زيادة او
نقصان ، ولذلك نقول ، ان فنه يحمل
اسمه ! وهذا فخر لا يمدح في
شتى ميادين الفكر على وجه العموم ،



● الفنان بمناسبة احد معارضه ●



● سوق الحمير ●

الكاريكاتير الماساوي ..

ويجدر بنا ان نقف قليلا عند تلك
النزعة الكاريكاتورية التي تغلب على
شخصيته ، ويسمى بلغة الفن
(الجريونيك) ولا يجب ان نترقب
لفتحكم عليه لوهلة الاولى بأنه رسم
لوحاته بروح الرسام الكاريكاتوري
كمن تزخر الصحف والمجلات
بأعمالهم ! ولكننا نقول ان هذه
المبالغات التي قد تصل الى حد
التشويه في أسلوب راغب عياد هي
مزاجه الفني الشخصي والتي يمكن
تفسيرها بأنها تمرد متطرف على
الفصل والتفريق في الاساليب
الاكاديمية التي تحر منها منذ بدء
حياته الفنية ويعتبرها نوعا من
الرفاهية والزلف الاوربي وقد علينا
من مخلفات العصور الرومانسية
الحاملة من القرن الماضي ؛ وكان
اول من استورد لمصر ، هو
الخدوي والايوان والارستقراطية
المصرية والايوانية ، مما لا يتلاءم
مع الواقع الشعبي والحياة البسيطة
ولذلك انتج فنانا التعبيرية على أنها
ارتقاء بالأساليب الصان نحو الامتزاج
بالحياة الشعبية بحيث يكون للفنان
الحق في ان يعبر عن أعماله على
اي شيء - صيحة - صرخة -

احتجاج - اعجاب .. اي انفعال ..
وفي اي وقت وعلى اي صورة !
ومازال راغب عياد - وهو الشيخ
الذي ولد عام ١٨٩٢ (كميد)
متجدد الشباب بيت اشعاعاته
الفنية حتى اليوم !! انها رسالة
الفنان .. بل رسالة الفكر الانساني
الدائب والمتجدد دائما كنضبات
القلوب .

فنانا مثهوا يعرض سمعته الفنية
للخطر . واذا فنانا يخطو خطوة
ابعد واكثر جراءة ، وبالتالي يكون
اكثر تهورا وجسارة ! فقد اطلق يد
دراسته الاكاديمية والانطباعية الى
(التعبيرية) وبذلك يمكننا ان نقول
بنقطة : ان راغب عياد هو اول
التعبيريين ، في حركة الفن العربي
الحديث . وحتى يدرك القارئ قيمة
التعبيرية وأهميتها ، يكفي ان نقول
انها تنطوي على اكبر شحنة انسانية
يعبر عنها الفنان بتلقائية فورية دون
كلافة او صنعة . فقد اولى المضمون
كل اهتماماتنا دون اعتبار كبير
للشكل (التكنيك) او الصياغة
الناعمة المصقولة ، وهي تزداد
التصاقا بالواقع الحياة اليومية
وجرحتها الدائمة بكل ما فيها من
بساطة وعفوية كالحياة ذاتها .

ويكفي ذلك - دون التعرق في
التعبيرية كمدف فني وتاريخ فكري
لكي نفخر براغب كقول فنان تعبيرية
في نهضتنا الفنية الحديثة ، يوم ان

وقد يتردد كثيرا تعبير (الفن
الشعبي) على السنة الناس كالطهر
الطيب يمتلئ بالهواء ونشده وتذوقه
دون ان تكلف انفسنا بالبحث عن
هويته ومكوناته : الفن الشعبي
يوأكب مسيرة الحياة في سير
وسلاسة . وهو ذو طلاقة وطرافة ،
وتواضع وانسانية وحرية وتلقائية
ورفع للكلفة ولا يخلو من دعابة
وفكاهة تنطوي على الحكمة
والموعظة !! وقد تجلى كل ذلك بحق
في أسلوب فنانا راغب عياد .

اول الفنانين التعبيريين :

كانت المدرسة الانطباعية او
التأثيرية هي لجزر الاساليب جميعا
في وقت ظهور الرعيل الاول الذي
كان راغب من أبرزهم وأكثرهم
نشاطا وتألقا . وكان الفنان الذي
يقوم أسلوبه على الانطباعية يعتبر
من وجهة النظر الفنية المتحفظة



خواص فنية

الهجمة الشرسة .. ونهب الوثائق والتراث

عندما غزا نابليون بونابرت دولا كثيرة في الشرق والغرب ،
كان من اهم ما يحرص عليه هو ان يسلب البلاد التي تقع في
قبضته نذايرها ومراجعها الوثائقية ، وان يبعث بها الى
باريس لتعرض في متحف اللوفر وتصبح ضمن مقتنياته وقد
قدرت هذه النفاش بخمس وعشرين ألف نسخة ، في قطع من
تاريخ الدول التي كانت تحت سيطرة القوات الغازية . وقد
استكانت بعض الدول المعهورة ، وسلمت بهذا النهب
الاستعماري ، ومنها مملكتنا العربية .. ولاغرو ان نرى القسم
المصري في متحف اللوفر اروع الاقسام جميعا ، اذ يضم
وحده سبعة الاف وخمسمائة قطعة من التماثيل واللوحات
والمخطوطات الوثائقية وغير ذلك .. نراها معروضة في ست
وعشرين قاعة فسحة .. نذهب لننظر عليها في وداعة وسلاسة
عربية أصيلة ! ولكن دولا اخرى لم تسكت ولم تستسلم ، وظلت
تتادي باستعادة تراثها وثائقها ، بشتى الوسائل الدبلوماسية
والقضائية والاكاديمية والشعبية ، حتى استطاعت اخيرا ان
تسترد بعضا من كنوزها المسلوقة . وتقول الاصناميات ان
بلجيكا وهولندا والمانيا وايطاليا والنمسا وروسيا وبولندا ، قد
استردت ٥٢٢٣ من هذه التحف التي كان نابليون قد اغتصبها
واودعها متحف اللوفر .. ولكن ، مازال الباقي كثيرا .. وكثيرا
جدا !

ولعل سلب التاريخ ونهب الوثائق والمخطوطات والتراث
بهذه الصورة الهجيمة الاخلاقية ، يمثل افعل انواع الفكر
الاستعماري في صفحات التاريخ : فقد راينا ان السلطان
سليم الاول ، وهو على رأس السلطة في العهد العثماني
التركي ، لم يكف بنهب الكنوز والآثار والمخطوطات .. وحتى
المقتنيات الخاصة بالاقراد ، ولكنه سرق العقدين والعلماء
والفنانين انفسهم !! وارسل بهم الى الاستانة . حتى تفرغ
بلادنا - وخاصة مصر - من عقولها المبدعة !
والتاريخ يبعد نفسه .. والقصة تتكرر دائما طالما كان هناك
قهر وطفان ، وعلى الجانب الآخر خنوع واستسلام !
فاذا قرانا ان الهجمة الشرسة في بيروت قد نهبت الوثائق
والمخطوطات والمقتنيات .. فلسطينية وغير فلسطينية ..
فلا شك ان هذا الحدث يتفق مع منطق الواقع وتسلسل
الاحداث .. ولانتظر من الدول الكبرى ان تستوعب تراثنا وان
تسمح صراخنا وتقمعه او تتعاطف معه وعليان ان ننظر حتى
تصبح المبادرة بايدينا .. ونكون قادرين على استعادة حقوقنا
بانفسنا . فالحق يؤخذ ولا يعطى ..

جمال قطب

ريغان وعد الجميل بتوسيع نطاق مرمة القوة المتعددة الجنسية

مسؤول أمريكي: سنضغط من أجل انسحاب جميع القوات الأجنبية قبل نهاية العام



الدين كلوسين رئيس مجلس إدارة البنك الدولي يحيي الرئيس امين الجميل لدى زيارته للبنك اول أمس في واشنطن . (لاسلية من أ ب)

واشنطن - رويتر :
تقدمت الولايات المتحدة ولبنان خطوة في اتجاه صياغة خطة لإخراج جميع القوات الأجنبية من لبنان وجررت مناقشات بين البلدين حول إمكانية توسيع حجم القوة المتعددة الجنسيات الموجودة في بيروت حالياً .
وكان الرئيس اللبناني امين الجميل تحدث في مناقشات مع الرئيس ريغان ومسؤولين آخرين عن الحاجة الى توسيع نطاق القوة التي تضم ٢٠٠٠ جندي لكي تقوم بدور خارج العاصمة والاحتفاظ بها الى ان تنسحب القوات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من لبنان .
وقال مسؤول أمريكي كبير وهو يتحدث عن مناقشات أمس الاول ان الرئيس ريغان وعد بأن يحدث هذا الموضوع بشكل جاد .
ولكن المسؤول قال انه لم تجر مناقشة تفصيلية للموضوع وان الرئيس الجميل لم يطلب زيادة الوحدات الأمريكية المشاركة في القوة وقوامها ١,٢٠٠ من مشاة البحرية .
وقال المسؤول : (نحن في بداية عملية صعبة للغاية ومعقدة ولكننا اتخذنا الخطوات الأولى) .
وكان اسحق شامير وزير خارجية العدو استبعد في الأسبوع الماضي تمرکز قوات تابعة للقوة المتعددة الجنسيات في جنوب لبنان حيث ترغب الدولة الصهيونية في إقامة منطقة امن يزعم الولايات المتحدة على المستوطنات الاسرائيلية المجاورة للحدود .
والموضوع المتعلق بالحفاظ على الامن في جنوب لبنان من المسائل الحاسمة في ما وصفه المسؤول بالمفاوضات الصعبة والمعقدة المقبلة لتوصل الى اطار لرحيل

القوات الأجنبية عن لبنان .
وتصر (اسرائيل) على ان يتولى الجيش اللبناني بالتعاون معها مهمة ترتيبات الامن في حين تحبذ الولايات المتحدة قيام قوة الامم المتحدة الموجودة هناك بدور وحيد القوة التي تعارضها اسرائيل بقوة .
وتعارض سوريا في الربط المحدد بين انسحاب قواتها وانسحاب القوات الاسرائيلية الى حين تدعو (اسرائيل) الى الانسحاب على مراحل لكل من القوات السورية والاسرائيلية .
ولكن رغم كل هذه المشكلات قال المسؤول ان نهاية العام الحالي تعد (موعداً مستهدفاً طيباً) لانسحاب القوات الأجنبية من لبنان واضاف بقوله : (سوف نضغط من اجل هذا) .
وقال الرئيس الجميل بعد اجتماعه الى الرئيس ريغان في البيت الأبيض انه يرى ان دور

الولايات المتحدة (عنصر لا يمكن الاستغناء عنه لاجل السلام ليس في لبنان وحده ولكن في المنطقة كلها) .
وقد اصبح الرئيس الجميل ثاني رئيس عربي بعد الرئيس المصري حسني مبارك يوافق على خطة الرئيس ريغان الجديدة للحكم الذاتي الفلسطيني بالارتباط مع الاردن .
وقال الجميل ان لبنان يعترف ان ينشط في السعي من اجل التوصل الى سلام مع جميع دول المنطقة ولكنه لم يذكر (اسرائيل) بالاسم .
وانهى الرئيس اللبناني اجتماعاته في واشنطن مساء أمس الاول بالاجتماع الى وزير الدفاع كيسبار واينبرغر وناقشا احتياجات الجيش اللبناني لكي يتمكن من تولي مهمة السيطرة على لبنان بالكامل ، وذلك قبل مغادرته الى باريس في زيارة معاملة الى فرنسا .

٢٠ بولندياً لجأوا الى السويد على متن طائرة زراعية!

مالمو (السويد) - أ.ف.ب : هبطت طائرة مدنية بولندية تقل عشرين بولندياً الليلية قبل الماضية في مطار مالمو جنوبي السويد .
وعلم من مصدر مسؤول عقب الهبوط المفاجيء للطائرة ذات المحرك الواحد وقبل ان العشرين راكباً (من بينهم خمسة أطفال) يعتزمون طلب اللجوء السياسي في السويد .
وكانت ادارة المطار تلقت من قبل رسالة لاسلكية من طاقم الطائرة تلتن ان الركاب هم من (الفارين البولنديين) . كما اعلن مسؤول الحركة في المطار ان الامر يتعلق بطائرة خاصة طلبت السملح لها بالهبوط .
وبعد ساعتين من هبوط الطائرة اكدت شرطة مالمو ان على متن الطائرة البولندية عشرين بولندياً وخمسة ملاحين بولنديين بالإضافة الى شخصين آخرين .. ويعتزمون جميعاً طلب اللجوء السياسي في السويد .
الا ان الشرطة السويدية لم تستطع تحديد المكان الذي قدمت منه الطائرة (الانتونوف) المروحية ذات المحرك الواحد والتي تستخدم عادة في اغراض زراعية . غير ان وكالة الانباء السويدية التي استقرت من احد الركاب اعلنت ان الطائرة اقلعت بعد ظهر أمس الاول من ضواحي مدينة (زييسين) . وذكر غويستا فروم مفتش بالهبوط .

ويعد ساعتين من هبوط الطائرة اكدت شرطة مالمو ان على متن الطائرة البولندية عشرين بولندياً وخمسة ملاحين بولنديين بالإضافة الى شخصين آخرين .. ويعتزمون جميعاً طلب اللجوء السياسي في السويد .
الا ان الشرطة السويدية لم تستطع تحديد المكان الذي قدمت منه الطائرة (الانتونوف) المروحية ذات المحرك الواحد والتي تستخدم عادة في اغراض زراعية . غير ان وكالة الانباء السويدية التي استقرت من احد الركاب اعلنت ان الطائرة اقلعت بعد ظهر أمس الاول من ضواحي مدينة (زييسين) . وذكر غويستا فروم مفتش بالهبوط .

● من جهة ثانية ، اعلن جرندي اوريان المتحدث باسم الحكومة في وارسو اول من أمس انه تم اعتقال

انا فالتينوفيتس العاملة بترسانة لبنين البحرية التي بدأ العمل بها العام ١٩٨٠ الى اندلاع

اضراب (غدانسك) الكبير .. وذلك بتهمة تنظيم اضراب بالترسانة . (والانتونوفيتس) - ٥٢ عاماً -

عضو في المجلس الاعلى للجنة نقابة (النضال) بترسانة لبنين البحرية .. وكان تم اعتقالها في ١٢

ديسمبر - كانون الاول - الماضي اعلان قانون الاحكام العرفية تم افرج عنها في نهاية شهر يوليو

تموز - عندما صدر قرار بالاقراج عن جميع السيدات المعتقلات .

وعلم الشهر الماضي انه تم اعتقالها مرة اخرى يوم ٣٠ أغسطس

اب - وخضعت لاختبارات نفسية .

واكد المتحدث الرسمي نية اعتقال الصحافي البولندي (كرستوف) فوليكس الذي كان يعمل مراسلاً في بولندا لصحيفة (لومبتان

دي باري) الفرنسية الى انه لم يستطع تحديد الاطلاعات الموجهة

اليه . غير ان بعض الارسلات المحيطة به ذكرت انه اخذ عليه بأنه يعمل احصاء صحيفة فرنسية دون

تقويض رسمي .

الجميل يطلب من الحكومة اللبنانية توفير الأمن لجميع الفلسطينيين

بيروت/واس : ١ - ف.ب : طالبت منظمة التحرير الفلسطينية الحكومة اللبنانية بتوفير الأمن للشعبي والفلسطينيين الفلسطينيين العاملين في الخدمات وخارجها ، كما طُلب في مذكرتها قدمتها في تمسيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الموقوفة على العمل في اعمال الخدمات وتزويدها من قبل وكالة القوات الدولية ، وتوجيه لتوفير الأمن للشعبي والفلسطينيين العاملين في الخدمات وذلك مع حلول فصل الشتاء ، ودعت المنظمة الى اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين وتكفي الاعتقالات دون مبرر قانوني او الاتهام للعمل الفلسطيني ، وأكدت انها ستكون ضد تمسك الجرائم والمطوريين للعدالة .

من جهة اخرى لازل الوقت قصير ونحو طبيعته في منطقة عليه يجول لشوف التوري ، وجنوب شرق بيروت ، رغم ان الجيش اللبناني لم يبدأ بعد انتكاشه .

الجميل في باريس ويغادر الى روما اليوم

تل أبيب : خيبة أمل ومرارة تجاه موقف الرئيس اللبناني

تل أبيب - ١ - ف.ب : اعرب مسؤولون اسرائيليون امس عن خيبة املهم والمرارة التي شعروا بها بسبب موقف الرئيس اللبناني امين الجميل الذي اعرب عنها

اشترك منظمة التحرير في مؤتمر الجامعيين العرب الأمريكيين

علم من مصدر رسمي هنا امس ان الدكتور فتحي عرفات شقيق زعيم منظمة التحرير الفلسطينية - رئيس جمعية الهلال الاحمر للفلسطيني سيشارك في المؤتمر الخامس عشر لرابطة الجامعيين العرب الأمريكيين الذي يعقد في

مونتريال في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ من نوفمبر - تشرين الثاني القادم . ويؤكد نفس المصدر ان المؤتمر سيتم عقده بالرغم من مطالبة المؤتمر اليهودي الكندي بمقاطعته .

وتذكر متحدث باسم وزارة الحكم المحلي في كيبك ان حضور منظمة التحرير الفلسطينية المؤتمر لايعدى ان حكومة كيبك تعترف بها .

ويضم مؤتمر الذي يعقد لأول مرة خارج الولايات المتحدة خطباء من العالم العربي والولايات المتحدة واوروبا وكندا وسيكون موضوعه (الفرق الاسرائيلي اللبناني) .

اما حزب العمل المعارض فقد استعاض عن التمتع من موقف امين الجميل ونكر انها ترون على فشل السياسة الاسرائيلية في لبنان .

والرئيس الجميل ليس الى باريس للاجتماع مع الرئيس فرانسوا ميتران ومن المقرر ان يزور اليوم إيطاليا .

الازمة الاقتصادية في أوروبا تتصدر محادثات كول - ميتران اليوم

بون - ١ - ف.ب : ذكرت دوائر سياسية ألمانية امس ان للثاني لزيارة فرانسوا ميتران في باريس يوم غد الاثنين (١٩٨٠) في بون لاجتماع حول

مشتركة تتعلق على الخطر ازمة اقتصادية في بولندا ، في الاراضي البولندية .

دبلوماسيون غربيون يزورون احد المعتقلات في بيروت

بيروت - أ.ف.ب : زار المعقلين الدبلوماسيين الدوليين الثلاثة المعتقلين في اطار القوة المتعددة الجنسيات مركز احتجاز الاشخاص الذين القى الجيش اللبناني القبض عليهم .

ورفض كريستيان هوسنر واثونين باندوني مستشار السفارة الفرنسية والاطيالية وكريستوفر رول مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الاوسط الادلاء بانه يتصرف قبل زيارة جميع المعتقلين الاحتجاز .

تمتلت

جلالة الملك يستقبل (تتمتع المنشور صفحة اولي) اصحاب الفضيلة العلماء والشمس

وجمعا من المواطنين جريا على لعدة الملكة في كل اسبوع : وحضر لملقعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

الملك الثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والظفران .

سفير الوفد العربي (تتمتع المنشور صفحة اولي)

الاراضي العربية التي احتلتها العام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة بملصقتها القدس وان يضع مجلس الامن الدولي ضمانات سلام

بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية .

وتضم اللجنة كلا من وزراء خارجية المملكة والمغرب والاردن وسوريا وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية . الا ان المنظمة ان تتمثل في الوفد العربي الى

واشنطن بسبب الرفض الاميركي . استياء كويتي - فلسطيني واعربت مصادر كويتية وفلسطينية في الكويت عن استيائها الشديد لهذا الموقف الاميركي .

واكدت المصادر الفلسطينية ان الوفد الاميركي

انتخاب خمسة أعضاء جدد غير دائمين في مجلس الأمن

أمريكا تأسف لدخول نيكاراغوا المجلس

الامم المتحدة / ا.ف.ب : تأسف امس انتخاب خمسة أعضاء جدد من الامم المتحدة غير الدائمين في مجلس الأمن الدولي . والاعضاء هم زيمبابوي وبليز ونيكاراغوا وهولندا . ومالطة . ولن يتولوا مناصبهم الا في الاول من يناير كانون الثاني - ١٩٨٢ .

وبما يلي تشكيل مجلس الأمن بعد الانتخابات الجديدة :
الاعضاء الدائمين : الصين ، الولايات المتحدة ، فرنسا ، المملكة المتحدة ، والاتحاد السوفياتي .
الاعضاء العشرة غير الدائمين : غواتمالا ، الاردن ، بولندا ، توغو ، زائير ، زيمبابوي ، باكستان ، نيكاراغوا ، هولندا ، ومالطة .

ويجري المراقبون ان وجود نيكاراغوا ومالطة ضمن الخمسة عشر عضوا بمجلس الأمن سيغير بلا شك من التوازن السياسي للمجلس ابتداء من اول العام القادم .. الا ان الوقت زحذه

سيظهر ما اذا كان وجودهما مسؤولي الى حدوث تغييرات مهمة وفي جميع الاحوال فان بمقدور الولايات المتحدة مطالها في ذلك مثل الدول الاربعة الدائمة في مجلس الأمن . استخدام حقها في الفيتو في أية لحظة .

وزيري المراقبون ايضا ان وجود نيكاراغوا في مجلس الأمن يمكن ان يساعد بصورة ايسر على معارضة أي عمل اميركي من شأنه ان يهدد مصالحها الحيوية .

وكانت نيكاراغوا وجهت في شهر مارس - آذار - الماضي الاتهام الى الولايات المتحدة امام مجلس الأمن برفقتها في زعزعة استقرار النظام السانديني دون ان تتكلم في الاقرار على قرار في هذا الصدد . نظرا لاستخدام الولايات المتحدة حقها في الفيتو .

وكان ينبغي شغل خمسة مقاعد من المقاعد العشر المخصصة للدول الاعضاء غير الدائمين في المجلس لتحل محل كل من ايرلندا واسبانيا واوغندا واليابان وبنما . وكان من الضروري ايضا الحصول على اقلية ثلثي الاصوات في الجمعية العامة للفوز في هذه الانتخابات .

السلفادور: اتهام الحكومة بقصف المدنيين بالطيران

سان سلفادور - أ.ف.ب : اتهمت (الجبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطني) سلاح الطيران الحكومي بقصف العديد من القرى شرقى سان سلفادور .

وقالت اذاعة الجبهة ان القصف الجوي في (ارامبالا) شمال شرقي مقاطعة (مورازان) وفي (سان اوجستان) و(راس كاليس) في مقاطعة اوزوتواتان يعد بمثابة محاولة بائسة لاضطراب وضع المدنيين الذين قاموا باحتواء قوات المشاة الحكومية منذ ٢٤ ساعة .

واضاحت الاداعة ان (جبهة فارابوندو مارتى) تسيطر على قرى (سان فرناندو) و(دوتولا) و(بركين) في مقاطعة (مورازان) وكذلك قرى (لاس فويلتاس) و(ال جيكار) شمالي مقاطعة (شالانتيغو) .

وادعت الاداعة من ناحية اخرى ان الهجوم الذي شنته الجبهة يوم الاثنين الماضي اسفر عن مصرع ٢٠٠ جندي من بين القوات الحكومية التي قدر رجال حرب العصابات عددها بتسعة الاف جندي .

الشركة السعودية العامة للكهرباء بالمطقة الوسطى

بغداد - ١٠ - خ : اعرب السيد محمد مزاوي رئيس الوزراء التونسي عن امسه لاستقرار الحرب العراقية الايرانية .. مؤكدا ان بلاده تقف باقل القليل من الاخطار التي تواجه المنطقة .

كما اكد السيد مزاوي في تصريح نشرته صحيفة (الثورة) العراقية امس ان تونس يقدر ما سجلت استعداد الطرف العراقي للسلام وقبول تحكيم منظمة المؤتمر الاسلامي بقدر ما سجلت تصلب الطرف العربي .

واعين المسؤول التونسي عن ليله في ان فتح ايران الى السلم يتفق مع تطلعاتها الموجهة ضد الظلم العربي .

الغربي سوف يلجح عدة اسبوع على الرئيس الاسرائيلي ويكاد يربح حول الموقف الاسرائيلي في حال اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية (بإسرائيل) وما هو المطلوب من العرب في مقابل انسحاب (اسرائيل) من الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت انباء صحفية ان مؤتمر اللجنة العربية سيعقد في ضوء نتائج لاجتماع العرب المشترك لاتخاذ قرار جماعي بهذا الخصوص .

لجنة الكولاء تدرس (تتمتع المنشور صفحة اولي)

على ضوء الحلول المطروحة لعلاج تلك الظواهر . وينص التكتيف السلمي على معالجة - قيام البنوك بسحب السيولة النقدية من الأسواق .

● استخدام الشركات الأجنبية أسماء المواطنين في أعمالها .

● توظيف ذوي الدخل المحدود في تجارة الأراضي .

● استئجار الشركات مبانى داخل المدن .

● عدم استعادة اهل الجليل ما اقيم لديهم من مشاريع .

● حماية الصناعة الوطنية .

ونكر (الراغب) مصدر مطلع ان الوكلاء طلقوا امس من خباء مؤسسة القدس تقارير عن إمكانية انشاء سوق مالية وتخفيض القيد على البنوك ومخطط عملية التلاعب بالأسماء . واتاحة الفرصة لاحتلال بنوك

الظواهر .

أكتوبر

محاولة انقلابية أم مناورة سياسية؟

بعد انقلاب الكولونيلات الفاشل هل سيتمكن الاشتراكيون من الاتفاق مع الجيش؟
بعد ثلاثة وأربعين عاما من نهاية حملته المناهضة للماركسية هل أصبح الجيش الاسباني في حالة تمكته او لا يمكنه من وصول الاشتراكيين الى السلطة؟ ان هذا هو السؤال الذي يطرحه الجميع على انفسهم في مدريد بعد ان اكتشفت في الثاني من هذا الشهر مؤامرة عسكرية جديدة ترمي الى زعزعة النظام الديمقراطي.

وهناك امر واحد مؤكد: انها ضربة قاصمة كان يعد لها الضباط المقبوض عليهم. ما هي اهدافهم، السيطرة على جميع المداخل المؤدية الى مدينة مدريد واحتلال المراكز العسكرية وابطال عمل الادارات الوزارية وقطع وسائل الاتصال. وهذا ما كشف عنه البيان الثالث الصادر عن وزارة الدفاع. هذا بالإضافة الى وضع حد للنظام الدستوري كما كشفت عن ذلك صحيفة مدريد التي قدرت

ان القرار الداعي الى اجتياح بيروت الغربية لحفظ الأمن لم يكن الا تلمعة واهية، والحقيقة ان الهدف من العملية هو تصفية المدينة من جيوب المقاومة... ان هذا الحكم لم يكن صادرا عن شخص معاد للسامية ولا عن صحافي اسباني، بل عن الجنرال شارون نفسه، ولا يعتبر تنازلا فقط بل اعترافا صريحا لتواطؤ الجيش الاسرائيلي في مجزرة المخيمات الفلسطينية ببيروت.

واللاحظ ان قرار متطهره المخيمات لم يكن قرارا ارتجاليا، لانه تمت برمجته في السابق بين الجيش الاسرائيلي وبين

عدد الضباط المتورطين في هذه العملية بنحو مائة شخص.

وماذا بشأن التاريخ الذي تم اختياره؟ انه ٢٧ أكتوبر وهذا التاريخ رمزي، فقد كان المراد في الحقيقة هو اختيار يوم (الثقير) للاسبان قبل النهاية الرسمية للحملة الانتخابية والانتخابات التشريعية التي ستجرى قبل موعدها. ومن هم (الادمغة)؟

ان هذا الامر كان مدعاة قلق السلطات. وهناك شواهد على هذا القلق: العودة المتعجلة للملك خوان كارلوس الى مدريد. منع مدبري انقلاب ٢٣ فبراير المسجونين من الاختلاط بغيرهم، نقل ميانز ديل بوش في الوقت المناسب الى مدريد الى الجزيرة، الانفعال والقلق الشديد الذي خيم على الطبقة السياسية في معمة الحملة السابقة على الانتخابات.

السابقة ليوم ١٤ سبتمبر الماضي شوهه الرئيس اللبناني الراحل برفقة وزير الحرب الاسرائيلي مرارا عديدة في مطعم يقع في بيروت الشرقية. ولكن عملية اغتيال بشير جميل جعلت بالاحداث، وحسب قول اربيل شارون نفسه فان قرار مراقبة النقاط الاستراتيجية الحساسة في بيروت الغربية، قد اتخذ يوم ١٥ سبتمبر في منتصف الليل تماما.

ولكي يتمكنوا من تطهيره المخيمات، فكر الاسرائيليون في البداية في اشراك الجيش النظامي اللبناني في العملية، لان شارون كان يتوقع حدوث مجزرة دموية لو تدخلت الكتائب المسيحية في

بثرتهم قليب جونزاليز هناك الكثيرون الذين يستكثرون العملية لان الضغط العسكري قد يكلفهم ابتعاد بعض النخبين المتخوفين وبعد ذلك لأن العلاقات مع الجيش ما زالت احد نقاط الضعف الكبرى للحزب الاشتراكي العمالي. وما هو برنامج الاشتراكيين تجاه الجيش؟ تحديث الجيش، اضعاف الصفوة العسكرية عليه اكثر من السياسة ومحاولة اخضاع السلطة المدنية ويختصر هذا ما لم تتج فيه الحكومات الوسيطة السابقة.

ومع ذلك فانه اذا كان قد فكر البعض في محاولة انقلابية في تدبير انقلاب فان الجنرالات قد اكروا من جديد اخلاص القوات المسلحة للانظمة المستوية في التمدد. والان هل ستتيح الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ٢٧ أكتوبر لبروز اقلية ثابتة قادرة على ميلاد حكومة قوية؟ ان هذا هو السؤال الذي يطرحه الجميع فقط وفي حالة العكس فان البحث عن حليف سيكون امرا صعبا خاصة وان سيق للاشتراكيين ان يعلنوا بانهم لا يوثقون الحكم مع الشيوعيين الا ان حزب الوسط قد يسمح له بالخروج من الورطة المحتملة.

المخيمات الفلسطينية يوم ١٦ سبتمبر أطلقت المدفعية الاسرائيلية قنابل مضخية لساندهم على تحصن طريقهم. وقد اجمع الشهود الاجانب انهم شاهدوا جنودا اسرائيليين داخل المخيمات مرتدين ازياء المنظمات المسيحية، ويبدو ايضا ان بعض المرتزة الامان قد ساهموا في المذبحة.

على ان الامر الثابت هو انه وقع التطرق الى فكرة تطهير المخيمات الفلسطينية يوم ١٥ سبتمبر خلال لقاء بين موريس درايفين، مبعوث الرئيس ريغان وبين ييفين وشارون واشتباها شامير، ويوم ٢٧ سبتمبر علمت الصحافة الامريكية في بيروت بمذابيح صبرا وشاتيلا عن طريق دبلوماسيين ثروعيين واتصلت هاتفيا بالرئيس المنتخب امين جميل لمعرفة اذا كانت وحدات القوة اللبنانية متواجدة داخل المخيمات، ولكن الشيخ جميل اجاب بالنفي لان الكتائب المسيحية - حسب اعتقاده - تتمركز خارج بيروت الغربية.

ويبدو ايضا ان رجال الصحافة الذين وصلوا الى مكان المجزرة يوم السبت ١٨ سبتمبر حولوا منتصف النهار قد جاؤوا وقبل الميعاد، لان الجيش الاسرائيلي كان يخطط لاستدعائهم لعينة المجزرة فيما بعد. بعد اخفاء الجثث وطمس ملامح الجريمة



غونزاليز
خل
جولة
استثنائية

الابى الجماعية

في

غواتيمالا!

الجنرال ايفيرين ريوس مونت

في ١١ أكتوبر الجاري اكدت منظمة العفو الدولية في نيويورك ان الفين وستمئة فلاح معظمهم من الهنود - ولا سيما من النساء والاطفال - قد اغتيلوا في غواتيمالا منذ ان تقلد السلطة الجنرال ايفيرين ريوس فونت في ٢٣ مارس الماضي. واوردت المنظمة انها تلقت العديد من حالات التشذيب والتشويه والمذابح التي ارتكبتها وحدات الدفاع المدني والجيش.

في تضالها من اجل المسجونين بسبب اراهم قاتلها قاتلها في منظمة العفو الدولية فرصة في العمل في غواتيمالا. وكما يوضح سبب ذلك احد الجواتيماليين قاتلها يقول: (في بلدي لا يوجد مسجونون سياسيين وانما فحسب اغتيلات سياسية). ان العنف الذي كان مستوطنا منذ اكثر من ربع قرن قد استؤنف بشدة منذ ان أعلن الجنرال ايفيرين ريوس فونت الاحكام العرفية في اول يوليو. وكان الهدوء المؤقت الذي لحظضه انقلاب ٢٣ مارس قصيرا، اما وبعد الرئيس الجديد التي كانت ترمي الى التمسك فانها اشعلت التيران في البلد وفي شهر مايو كانت قد اجسدت صحف غواتيمالا عدد القتلى بخمسمائة وستين قتلى. ولقي خمسمائة واثنان وثلاثون شخصا حتفهم في شهر يونيو خلال فترة الهدنة التي اقترحت على رجال العصابات دون جدوى لمدة ثلاثين يوما لوقف القتال.

اما اليوم فقد اجبرت الصحف على الصمت. وفي شهري يوليو واغسطس قدر رسميا عدد المعتقلين بستمئة وواحد وعشرين في الزحف غاليبيتهم من الفلاحين الهنود ضحايا القمع الهائج. ولاول مرة اعدم اربعة اعضاء من (جيش عصابات الفقراء) - وهي اخذت لربح حركات سرية - في ١٧ سبتمبر في احدى مقابر العاصمة. ويمقتضى الاحكام العرفية فقد صدر الحكم باعدامهم من قبل محكمة عسكرية اشنت خصيصا (لحكم في اعمال التخريب).

ويتكرر نفس السيناريو في كل مرة وتكاد تكون التفاصيل واحدة، حيث يهاجم مجهولون مسلحون الجموع ويدهمون الاكواخ ثم يطلقون نيرانهم على كل ما يتحرك او لا يتحرك. ويسقط النساء والشيوخ والاطفال واحيانا الرجال تحت وابل اللقطة المتواترة. ويتفرق المجهولون بعد ذلك في الغابات والوديان المحيطة لتلقب من نجوا في الهروب. ومن جديد تترافق اللقطة النارية وبعد ان تكتمل الجريمة يقيم ضوت الموت على القرية او الكفر ويقتل في القتل.

لقد اجبرت المتحف في غواتيمالا على نشر النص الرسمي لهذه الاحداث الدامية. وفي بعض الاحيان تشير الصحف المكسيكية الى هذه الحوادث في الوقت الذي تصدر فيه بيانات مقتضبة عن اشتباكات بين الجيش ورجال العصابات. وفي هذه الحوادث الالهية يسقط العشرات من السكان الاصليين للبلد وتحدث محنة هنود غواتيمالا في جميع انحاء البلد وحتى على الهضاب العالية في الشمال الغربي فانه لم تتج قرية ولا كفر من التعرض لللغات النارية. وهذا بدون حساب المحاصيل والغابات التي احترقت والكفور التي دمرت تماما والسكان الذين سقطوا ضحية الاشتباكات.

وفي هذه المعركة النهائية ضد رجال العصابات، فان الجيش يمارس سياسة احراق الزرع والبلد وحتى يمكن السيطرة على السكان بطريقة افضل فقد جرى نقل الاف الهنود الى قرى استراتيجية ويحذر بعضهم في ميليشيات الفلاحين وهناك العديد من روعهم الا رهبا فلانوا بالفرار الى المكسيك. وطبقا لما يقوله التسولون بهذه الامم المتحدة فانه لجات اكثر من تسعة الاف امرأة الى هذا البلد المجاور منذ اعلان الاحكام العرفية.

وفي نهاية شهر أغسطس الماضي ذكرت صحيفة (الديا) التي تصدر في المكسيك خيرا مفاده ان مائة هندي سقطوا في مذبحة في سانتا ايتيا وفي ١٨ سبتمبر اوربت نيويورك تايمز حوادث مماثلة وقعت في لاس ياكاييس على مقربة من كويان. ومن بين عشرات الشهادات تذكر هذه الشهادة لمواطن نجا في ١٤ يونيو من مذبحة في كويامباس على مقربة من كريستوبال: (قامت في البداية طائفة هليوبكتير بتوجيه طلقات متواترة فاصابت طفلا بجراح ثم وصل رجال مسلحون كان بعضهم في لباس عسكري واخضر والبعض الآخر في لباس مدني وكانوا جميعا مسلحين بطبقتنا جميعا في القرية. وتمكن بعضنا من الهروب والاختفاء في الغابة الا ان المسلحين تعقبوهم وقتلهم. بلغ مجموع القتلى ستة وتسعين معظمهم من النساء والاطفال الذين لم يتمكنوا من الجري بسرعة لينجوا بأنفسهم. ومن بين الموتى كان هناك اناس قدروا من كفور اخرى حيث لم يكن لديهم لامرل يحتصون فيه ولا ارض يعملون عليها. وبعد ان طردهم الرجال المسلحون من بيارهم فانهم لم يعد يعرفون اين يذهبون، اننا نطالب العالم فقط بان يعرف وضعنا وان يكون هنا ثمة من يحضر ليشهد ما نتعرض له وان يقال في الادعاءات والصحف اننا نريد ان نعيش في سلام في قرانا بلا قنابل وبدون ان نتعرض للمذابح.

وتحمل الحكومات وحركات رجال العصابات كل متهمة بالتبادل مسئولية الاعمال الوحشية التي ترتكب.

وطبقا لما تورده المنظمات الانسانية فان معظم هذه الانترازاات تنسب الى العناصر المتطرفة اليمينية المرتبطة بالجيش النظامي وفي دراسة نشرت مؤخرا بالولايات المتحدة الامريكية جاء فيها ان نحو مائة مواطن امريكي يعيشون في الولايات المتحدة الامريكية يقعون ان العنف الذي يمارسه الجيش هو الذي يدفع العديد من الهنود للانضمام الى الجماعات المتطرفة اليسارية (التي تشكل بالنسبة لهم وسيلة للبقاء والدفاع من مجتمعهم).

اما المتحدث بلسان الجنرال ريوس مونت وهو فرانيسكو بيانيكي الذي تقول عنه (نيويورك تايمز) ان له طريقته الخاصة في سرد الحقيقة فيذكر ان (رجال العصابات قد غشوا بالعديد من المتعاونين من الهنود. ونتيجة لذلك فقد اضعن الهنود مخربين. وكيف يمكن مقارنة التخريب؟ واضح انه ينبغي قتل الهنود لانهم يتعاونون مع التخريب. وسوقوا انهم (انكم تقتلون الابرياء). ولكنهم ليسوا ابرياء. لقد بلعوا انفسهم للتخريب). ومع عدم ميالة الرأي العام فان هذه الموجة الجديدة من العنف ضد الهنود الذين يشكلون اكثر من نصف سكان غواتيمالا تأخذ شكل اباداة طائفية او اباداة جماعية.

مستعبدا. ان يحصل الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني على اقلية مطلقة في مجلس الشيوخ كما حدث له في الانتخابات الاقليمية التي جرت في الاندلس في ١٢ مايو فان الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ٢٧ أكتوبر لبروز اقلية ثابتة قادرة على ميلاد حكومة قوية؟ ان هذا هو السؤال الذي يطرحه الجميع فقط وفي حالة العكس فان البحث عن حليف سيكون امرا صعبا خاصة وان سيق للاشتراكيين ان يعلنوا بانهم لا يوثقون الحكم مع الشيوعيين الا ان حزب الوسط قد يسمح له بالخروج من الورطة المحتملة.

ولكن بعض الجنود الذين اصيبوا بالغشيان نتيجة ما حدث جادروا باعلام الصحافة التي وجدت نفسها امام مشهد فظيع لم تشهد له الانسانية مثيلا في تاريخها الطويل.

لقد تم حظر دخول المخيمات الفلسطينية على قوات الكتائب اثر الحادثة ولكن عملية التطهير، ما زالت على قدم وساق تحت اشراف الجيش النظامي وتحت قناع التستر، وتعمل السلطات اللبنانية لتجديد عدد الفلسطينيين المتواجدين في لبنان من نصف مليون الى ٥٠ الف.

ولقد كانت عمليات الاعتقالات الواسعة وحشد سكان المخيمات في حافلات كبيرة لنقلهم الى مدينة صفر الواقعة على طريق بيروت دمشق تمهيدا لنقلهم الى الشمال في اتجاه سوريا. واذا كان التحقيق حول المسئولين عن هذه المذبحة اليمينية ما زال في بداية الطريق الا انه تم كشف النقاب عن قاتل بشير جميل، ويعدى هذا الرجل حبيب شرتون، ٢٦ سنة وقد تمكن من ادخال المتفجرات التي نسفت مبنى الكتائب واودت بحياة الرئيس المنتخب السابق، وبالطبع فقد وجهت قوات الكتائب اصعب الاتهام للفلسطينيين الذين دفعوا آلاف الالواح البرنية ثمنا لمصرع رجل واحد.

ديبلوماسيين ثروعيين واتصلت هاتفيا بالرئيس المنتخب امين جميل لمعرفة اذا كانت وحدات القوة اللبنانية متواجدة داخل المخيمات، ولكن الشيخ جميل اجاب بالنفي لان الكتائب المسيحية - حسب اعتقاده - تتمركز خارج بيروت الغربية.

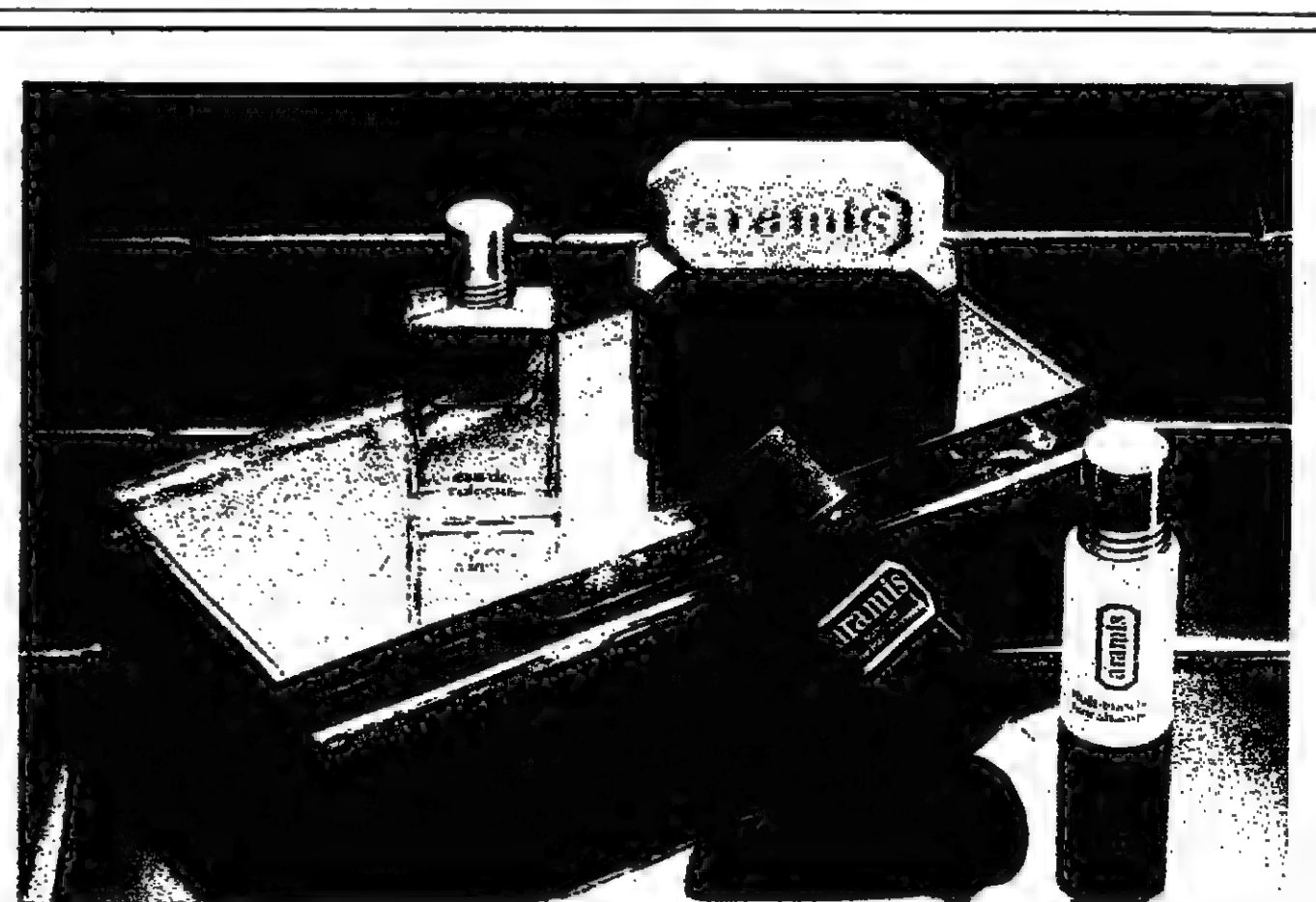
ويبدو ايضا ان رجال الصحافة الذين وصلوا الى مكان المجزرة يوم السبت ١٨ سبتمبر حولوا منتصف النهار قد جاؤوا وقبل الميعاد، لان الجيش الاسرائيلي كان يخطط لاستدعائهم لعينة المجزرة فيما بعد. بعد اخفاء الجثث وطمس ملامح الجريمة

اعلان

تعلن شركة الاتفاقات العالمية عن تقييد مكفوها نذر محمد علي باستاني الجنسية رقم جواز سفر ٩٩٥٨٠٨، نرجو من يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف رقم: ٤٧٨٩٣٣٣ الرياض

تعلن مؤسسة سعد عبدالله الدوسري انها منحت مكفوها المصري الجنسية السيد ركي احمد جمعه حامل الجواز رقم ٥٠٩٣٠٠ تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ٢٠ شعبان وحتى تاريخه لم يعد والمؤسسة تحذر من يتعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٤٨٨٣٨٢ الرياض وله الشكر.

الجواهر الاسبانية
لبيع وشراء جميع اسهم الشركات والبترول
الاصناف من الذهب
الرياض - البنت شارع جريسي - اسواق الجواهر التجارية
التي في شارع قسم الاسهم هاتف ٤٧٨٩٣٣٣
جدة شارع الستين شارع البترول القديم هاتف ٢٥٢٢٠٢



حقيبة Aramis Preview Kit للرجل الذي يعرف معنى الأناقة

تفضل بتجربة مجموعة «أراميس» الكاملة من مستحضرات تزيين الرجال المقدمة إليك مجانياً مقابل شرائك أي حشف من «أراميس».

مجموعة «أراميس» الرائقة من المطور ومستحضرات التزيين تفي بكل متطلبات الرجل الذي يعرف معنى الأنافة بصميمها. هذه المجموعة لا تضاهى ويحلمك تبدو وتشع دائماً في أحسن حال، أنها مقدمة إليك في علية جميلة مصنوعة من البلاستيك الشبيه بالصدف يمكنك إعادة إستعمالها وتضرر.

كريم الحلاقة Aramis Super Rich Shave Foam Concentrate
شامبو Aramis Malt-Enriched Shampoo
صابون Aramis Travel Soap and Dish
عطر Aramis Eau de Cologne

تفضل بزيارة فرع «أراميس» لتستلم هديتك المجانية حقيقةً
Aramis Preview Kit
«أراميس»... للرجل الذي يعرف معنى الأنافة.
هدية واحدة لكل رجول. يبقى هذا العرض ساريًا حتى نفاذ الهدايا.

من المحلات التالية:
جدة: معرض رفشان، معرض أبو زيد، معرض الحمراء للهدايا، أحمد عون القحطاني، معرض أمية، مكة المكرمة: معارض بين ضائق، الخبر: معرض بقاء المطور، نيت ماريس، عطر القدس، الوادي الأخضر، مطور تاردين، الرياض: أسواق حتام، معرض بقاء المطور، معرض جاسوان المطور، معرض الفاحلية، محلات العبيد، صيدلية ترم، معرض أبو قبل، مركز جدوى للأزياء.

الصار

هل يمكن اخراج الفيتناميين من كمبوديا ؟



سيهانوك

العظمى وان يتم اجراء انتخابات نزيهة في البلاد تشرف عليها الأمم المتحدة لا يصلح حكومة شرعية الى سلطة الحكم فيها .

الا ان الفيتناميين يزعمون بانهم لا يسعون الانسحاب من كمبوديا دون تعريض انفسهم لغضب الصين . فاذا تم اعتماد مشروع سيهانوك للسلام من جانب الأمم المتحدة فهذا قد يعطي الفيتناميين بعض الضمانات الأمنية . الا انه ويلاحظ للشك والمطامع السائدة في المنطقة فان الحلول لا تبدو سهلة الان ولهذا السبب لا بد من الاستمرار بالبحث عن حل وسيل للمشكلة والا فل جنوب شرق اسيا قد تصبح من جديد ساحة لحرب جديدة لا يريد وقوعها احد .

مقدد كمبوديا في الأمم المتحدة للامير وهذا لمنع الهيئة الدولية من الاعتراف بنظام هونغ سامرين الموالي للفيتناميين وعلى انه النظام الكمبودي الشرعي الا ان تأييد الأمم المتحدة لا قيمة عملية له ما لم يقر بتدابير عملية اخرى . ان الأمير سيهانوك يود ان تمهدة حكومة ريفان بالاموال والاسلحة حيث يقول بانه وفي مثل هذه الحالة سيصبح قادرا على تنظيم صفوف قواته وممارسة الضغوط على فيتنام للخروج من كمبوديا ولا وسيلة اخرى ممكنة له سوى ذلك .

ان الاميريين قد ترددوا فرائصهم رعبا لمجرد فكرة انجرافهم الى حمة نزاع في جنوب شرق اسيا الا ان هذه المنطقة لا يمكن تجاهلها اذا ارادت امريكا ان تحتفظ بوجود موثوق لها في هذا الجزء من العالم . ثم ان التقارير الموثوقة تشير الى ان السوفييات باتوا الان يستخدمون القواعد البحرية التي سبق للاميريين انشأوها في خليج قمران بفيتنام لتكون مرفأ بحريتهم وان هذه القواعد تعطى الروس مدخلا آمنا الى المحيط الهادئ والافغانوس الهندي وان عشر سفن حربية سوفيياتية على الأقل ترسو الان في خليج قمران من ضمنها

لغرض اخراج القوات الفيتنامية الغازية من كمبوديا . ان فرض تحقيق هذا التحالف لمكاسب عسكرية هي ضئيلة حيث ان جعل قوات الخمير الاحمر لا تتجاوز الثلاثين الف مقاتل ولا يمكنهم ازالة الهزيمة بمجموع البائة والشانين الف جندي الذين يتألف منهم الجيش الفيتنامي الغازي لكمبوديا .

والرغم من ان الشعب الكمبودي ليس متحمسا للترحيب بوجود القوات الفيتنامية فوق اراضيها الا انه يخاف اكثر بكثير من هذا سطوة الخمير الاحمر . فالمشكل ان بالنسبة للامير سيهانوك يتلخص بايجاد مخرج يرضي الفيتناميين بالانسحاب من كمبوديا . وهذه ليست تسوية يمكنه التوصل اليها بنفسه . ودون مساعدة دولية . ان سيهانوك يرى ان لا حل للمشكلة الكمبودية ما لم يكف السوفييات والصينيون من انفسهم عن استخدام اراضي كمبوديا كمنبر لتسوية نزاعاتهم وفي نفس الوقت فانه يتفحص الدور الذي يمكن للولايات المتحدة الأمريكية ان تلعبه لتخفيف حدة التوترات في المنطقة .

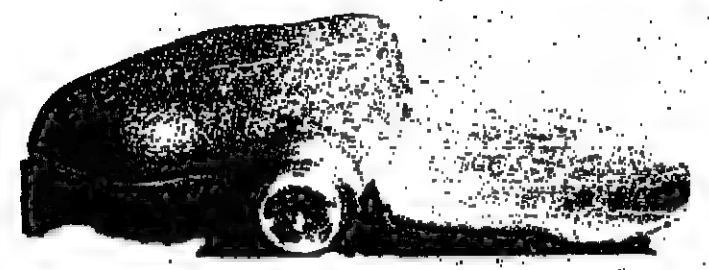
ان امريكا ضمنت اسناد

تعود الأمير نورودوم سيهانوك عندما كان الحاكم الفخوري لكمبوديا ان يجوب العالم باهية وجلال يتحدى بهما اي ملك او رئيس شرقي اخر . اما اليوم فانه يجرجى في أزقة الأمم المتحدة اذبال التواضع وكأنه رجل عادي لا وطن له ويتأوه لاستعادة ماضيه الذي اصبح اثرا بعد عين .

ومع هذا فان كلفه المخلول لاستعادة سلطته وتأكيد ذاته يستحق الانتباه . فهذا الكفاح يبدو اليوم جزءا من نزاع كبير بين الاتحاد السوفييات والصين لثنتين نفوذهما في منطقة جنوب شرق اسيا .

ان كمبوديا هي الان ميدان صراع يقوم فيه السوفييات والصينيون يتحدى بعضهم البعض عن طريق عميل كل منهما فيتنام بالنسبة للسوفييات والخمير الاحمر بالنسبة للصينيين . اما الامير سيهانوك فهو في الوسط ويوضع مرتبة حيث اضطره حظه الياس للوقوف الى جانب الخمير الاحمر الذين يكرههم لتسببهم بمقتل العديد من افراد عائلته ضمن مئات الآلاف من ابناء الشعب الكمبودي قبل ان يعمد الفيتناميون الى قلب حكمه . لكنه ورغم ما من ذلك اضطر للتحالف مع اعدائه اليساريين

قنابل الجيش الأحمر - القدرة في أفغانستان



انها القام صغيرة .. لكنها مخيفة . وهي مخيفة لانه كما يقال انها تشبه لعب الأطفال .. ويزيد حجمها بالكاد عن حجم علة السجائر يسقطها السوفييت في كل مكان على الجبل الافغاني وعلى أماكن المرور لاسيما على طول الحدود الباكستانية . وهي موضوعة داخل علب صغيرة ولكنها عندما تفتح تغطي عدة امتار من هذه الأرض وهي تتخلص من هذه الأشياء الغريبة ذات الاجنحة التي تحتويها والتي تحوم في السماء ثم تاتلب ان تعود في هذه الى الأرض مثلها في ذلك مثل لعب الأطفال التي يلقونها في الهواء من اجل اللو والتسلية .

و داخل بدنها توجد العبوة الناسفة وجهاز اطلاق النار . وهذه الانفام البنية او الخضراء او الصفراء بلون الرمل تختلط مع نباتات المنطقة . والمشي عليها يعني فقدان الساق والامساك بها يعني فقدان اليد .

و اول الضحايا هم الأطفال الذين تستويهم هذه الطائرات الصغيرة المصنوعة من البلاستيك والتي يبدو مظهرها غير مؤذ . ولكن هناك ايضا النساء والرجال وجميع هؤلاء الفلاحين الذين

يهربون من الحرب بعد تدمير قراهم وابادة محاصيلهم لانهما في الباكستان وينضمون الى الجيش ٢٨٢ مخيفا للجنين التي يتكسبون فيها بمعدل ٥٠٠٠ شهريا ومع سكان افغانستان الغربية الذين لجأوا الى ايران فانه يمكن للقول بان نحو ثلاثة ملايين افغان بل ولربما اكثر هربوا من نظام بايرك كارامل وحماته السوفييت . انهم خمس السكان ! ومن فيهم هناك الكثيرون الذين ينتمون الى العديد من حركات المقاومة التي توجد قواعدها في الباكستان وهؤلاء الرجال يجتازون الحدود للعودة من جديد لقتال الروس ولا اعتراض طريقهم ولاشاعة عدم الاستقرار على هذه الحدود ذات الامة الاستراتيجية الباقية للمجاهدين فان الجيش الاحمر يقوم بنشر الغامه الصغيرة .

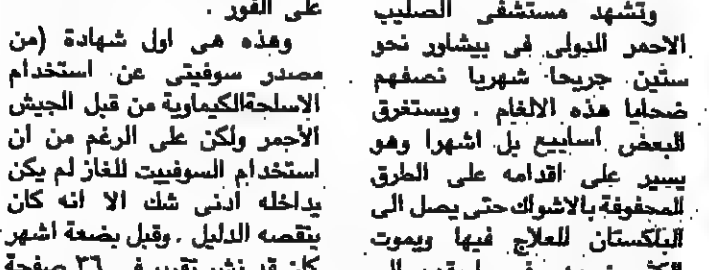
وتشهد مستشفى الصليب الاحمر الدولي في بيشاور نحو ستين جرحا شهريا تصفهم ضحايا هذه الانفام . ويستغرق البعض اسابيع بل اشهر وهو يسير على اقدامه على الطرق المحفوفة بالاشوك حتى يصل الى الباكستان للعلاج فيها ويومئ الكثيرون وهم في طريقهم الى الباكستان . اما بالنسبة للاخرين فيكون نصيبهم في غالب الاحيان في نهاية المطاف موتير الساق . وذلك بدون حساب المضاعفات الطبية التي تحدث في بعض الاحيان .

وطبقا لما يقوله الصحفي الفرنسي ان ليقين كالميه فان الاطباء السوفييت في بيشاور قد لاحظوا في بعض الحالات جرحا حدث قبل انفجار الانفام وهذه الجروح كانت تغور فتتخذ شكل الجروح التي يجدها

انها القام صغيرة .. لكنها مخيفة . وهي مخيفة لانه كما يقال انها تشبه لعب الأطفال .. ويزيد حجمها بالكاد عن حجم علة السجائر يسقطها السوفييت في كل مكان على الجبل الافغاني وعلى أماكن المرور لاسيما على طول الحدود الباكستانية . وهي موضوعة داخل علب صغيرة ولكنها عندما تفتح تغطي عدة امتار من هذه الأرض وهي تتخلص من هذه الأشياء الغريبة ذات الاجنحة التي تحتويها والتي تحوم في السماء ثم تاتلب ان تعود في هذه الى الأرض مثلها في ذلك مثل لعب الأطفال التي يلقونها في الهواء من اجل اللو والتسلية .

و داخل بدنها توجد العبوة الناسفة وجهاز اطلاق النار . وهذه الانفام البنية او الخضراء او الصفراء بلون الرمل تختلط مع نباتات المنطقة . والمشي عليها يعني فقدان الساق والامساك بها يعني فقدان اليد .

و اول الضحايا هم الأطفال الذين تستويهم هذه الطائرات الصغيرة المصنوعة من البلاستيك والتي يبدو مظهرها غير مؤذ . ولكن هناك ايضا النساء والرجال وجميع هؤلاء الفلاحين الذين

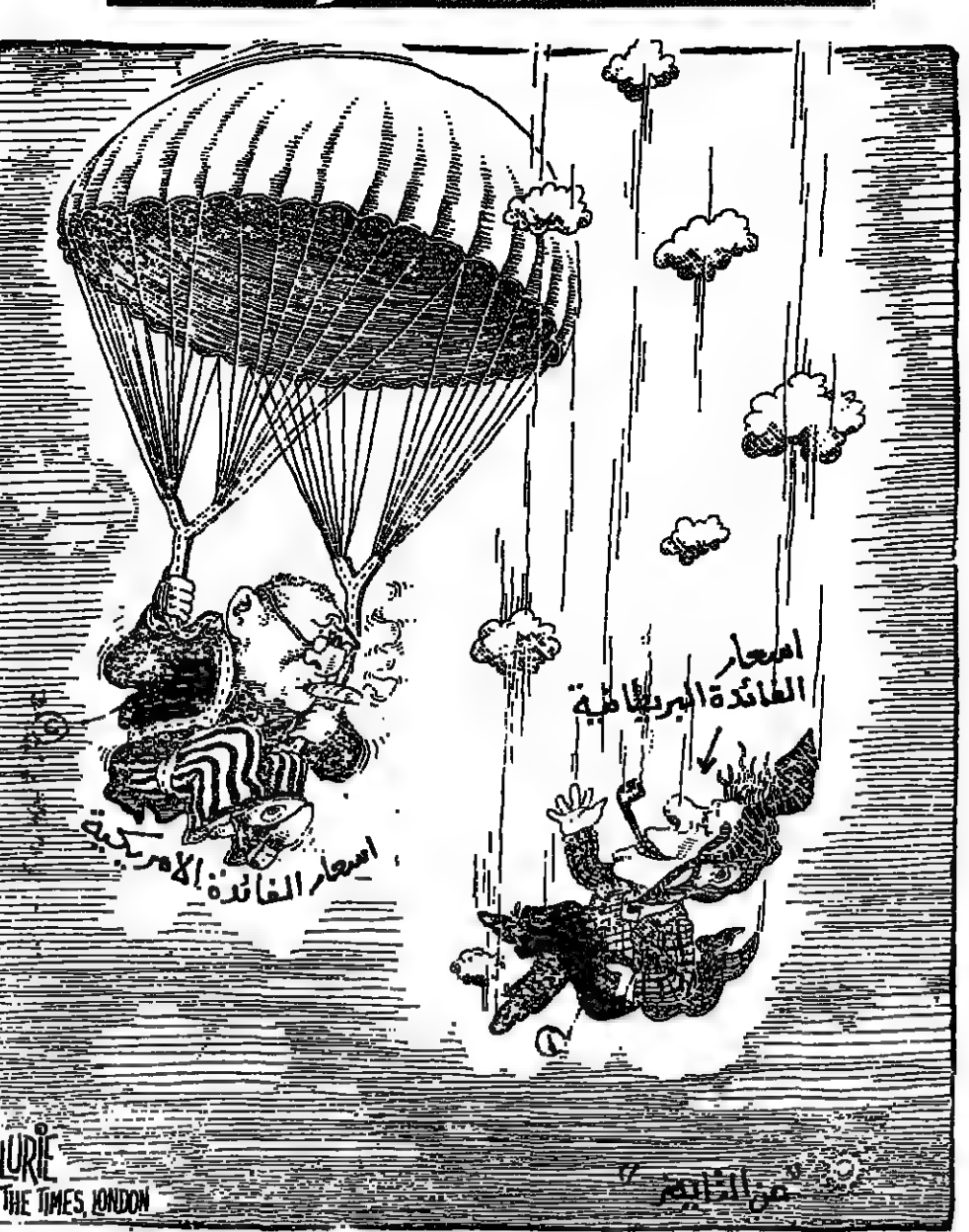


إحد الانفام في يد أحد المجاهدين



في مستشفى الصليب الاحمر بيشاور (الباكستان) تطاولات فتحة تكون من نصيب الأطفال

كاريكاتير عالمي



الأمم المتحدة الأمريكية

موسكو أكبر مصدر للسلاح

ويصل هذا المبلغ ٢٣.٥ من حجم مبيعات الأسلحة في العالم . ومن هنا يبدو اثر سياسة الرئيس الأمريكي السابق كارتر باتباع موقف متحفظ تجاه مبيعات الأسلحة حسب ما اعلنه في عام ١٩٧٧ . اما نصيب الدول الصناعية الاخرى من مبيعاتها من السلاح النيترون .

والسلاح فكلت على النحو التالي :
ساهمت فرنسا بنسبة ٢١.٧ ،
وايطاليا ٨.٣ ، وبريطانيا ٢.٦ ،
والمانيا الغربية بنسبة ٢.٣ ،
واشار تقرير المعهد السويدي الى خطورة القرار الذي اعلنه الرئيس ريجان بالنتاج وتخزين السلاح النيترون .

وفي النهاية اشار التقرير الى انه في حالة فشل امكانية حل قضية سباق التسليح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيياتي فان الامر يتوجب على دول غرب أوروبا ان تجد حلا فيما بينها وبين الاتحاد السوفيياتي لدفع خطر الحرب عن القارة الأوروبية .

نظراً لما تقاينه السعودية من عدم تواجد بعض الركاب عند بوابات المغادرة في المطارات عند نقلهم للطائرة مما ينتج عن تخلفهم عن السفى وإقلاع الطائرة وبها مقاعد شاغرة في حين يوجد ركاب آخرون في أمس الحاجة لهذه المقاعد للسفر فقد رأت السعودية أن الركاب الذين يتخلف عن الرحلة بعد استلامه بطاقة الصعود إلى الطائرة ليس من حقه استرداد قيمة التذكرة أو استخدامها ثانية

السعودية ترجو ركابها الكرام على جميع الرحلات الحضور للمطار حسب الوقت المدون على تذاكرهم لتسهيل إجراءات سفرهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم كما تطلب منهم أيضاً التوجه إلى صالة المغادرة بمجرد استلامهم بطاقة الصعود إلى الطائرة مع تفتيات السعودية لكافة المسافرين على رحلاتها بسفر سعيد وتشكرهم على تعاونهم الذي يمكنها من تقديم خدمات أفضل ...

وقد احتل الاتحاد السوفيياتي وفي خلال الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨١ المكانة التي كانت تحتلها

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، الحادي والعشرون من أكتوبر واليوم الرابع والعشرون بعد المئتين من العام (١٩٨٢) م ويهيئ (٧١) يوما على نهاية العام.

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

- ١٨٠٥ - لورده نيلسون يهزم الأسطول الأسباني الفرنسي المشترك في معركة الطرف الآخر واصحابه بجروح مميته أثناء المعركة.
- ١٩٣٨ - القوات اليابانية تحتل كينغتون في الصين.
- ١٩٤٧ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تطلب من اليونان ودول البلقان تسوية خلافاتها بشكل سلمي.
- ١٩٦٨ - نقوب اضطرابات طلابية عنيفة في مصر.
- ١٩٦٩ - وقوع انقلاب عسكري في الصومال عقب اغتيال الرئيس شيهبراري.
- ١٩٧٣ - أربعة أطباء بلجيكية تطعم النطف من الولايات المتحدة احتجاجا على الضغوط الأمريكية الداعية للصهيوني خلال حرب رمضان.
- ١٩٧٩ - استقالة موشيه دايان من منصب وزير الخارجية لحكومة الإيهادي مناصح ييشن.

برقيات قصيرة

■ تمكن فريق من الباحثين الأمريكيين والاستراليين من العثور على القدم وأبعد نقطة إشعاع خارج المجرة والذي يسمى (الكوز) ويرجع تاريخه إلى (١٨) بليون سنة ضوئية (السنة الضوئية تساوي ٦ تريليون ميل).

■ وأطلق العلماء على هذا الكوز (إم بي كي اس ٢٠٠٠ - ٢٣٠) وهذا الكوز هو مركز الكواكب النشطة والنجمية.

■ وبعد اكبر وأبعد ما اكتشف من الكوز المعروف باسم «أوكيو» (١٧٢) بنسبة ١٪.

■ صدر في باريس كتاب بعنوان (الرومانيات المعاصرات) للكاتب الإيطالي «البرتومورافيا» وهي رواية الشهيرة التي ألفها العام (١٩٥٤) م ويتناول «رافاي» في روايته المجتمع الإيطالي المعاصر والتي يرى فيها أن روما دولة أنيقة واجتماعية. «البرتومورافيا» له العديد من المؤلفات منها «الاحتكار» و«الرجل» و«الطالبة الجميلة».

■ افتتح مؤخرا أول مركز ثقافي من نوعه من حيث التصميم وذلك في منطقة مساكن المياه في ناباغرا بولاية نيويورك. والمركز الثقافي الحديث مصمم على هيئة سلحفاة ضخمة.

■ ويضم المركز مجموعات من معروضات المتاحف القديمة النادرة وقطعا فنية. كما يقدم عروضاً مسرحية ومواد ثقافية وتعليمية من اعداد الهند الأمريكية.

■ وقد أصبح المركز الذي استمر انشاؤه خمس سنوات مكانا تحفظ فيه الثقافة التقليدية ويعني شأن الفنون المعاصرة.

■ يعقد في العاصمة التونسية خلال الأسبوع القادم المؤتمر الدولي الأول في علم الحفريات بحضور علماء متخصصين من دول مختلفة ويعرض أبحاثا حولها إلى من نظريات حديثة في البحث في أصل الإنسان وتطور العصور الجيولوجية.

■ وتعد الحفريات أرشيا لدراسة تطور العصور الجيولوجية واكتشاف بعض العظام والأسنان والهيكل العظمي.

■ كما أن هناك بعض الحفريات من حيوانات ونباتات تشبه إلى أن تاريخ الإنسان ربما يرجع إلى عدة ملايين من السنوات وهو الذي كان يطلق عليه «الهومو».

■ بدأ تدريب اثنين من رواد الفضاء سيطلقان الشهر القادم في مركبة الفضاء الأمريكية كولومبيا. بدأ تدريبهما على إجراء إصلاحات الكهرونية في مركبات الفضاء التي تصاب بعطل وذلك حتى يتمكنوا مستقبلا من انقاذ المركبة التي كانت قد أرسلت في فبراير - شباط - ١٩٨٠ م لدراسة الشمس في فترة وجود بقع شمسية كبيرة وبعد مرور ستة شهور من إرسالها توقفت الأجهزة الإلكترونية السبعة الموجهة إلى الشمس.

■ وسيجري تدريب الرواد بحيث يستطيعون تركيب أجهزة جديدة بدل المتلفة، كما سيجري تدريب أحدهما على تصوير مرحلة التفسير بكاميرا تلفزيونية متينة. في أعلى قبعة في حين يبدأ الآخر في تثبيت الأجهزة. وقد رصد الكونغرس مبلغ (١٨) مليون دولار لنقل هذه السفينة المتلفة عن العمل والتي توجد على بعد (١٢٠٨) أميال بعيدا عن الأرض. ومن المتوقع أن تبدأ رحلة الإصلاح في أبريل - نيسان - (١٩٨٤) م.

■ احتفل فرنسا حاليا بمرور (١٠٠) عام على مولد الكاتب الفرنسي «جان جيريرو» الذي كان له تأثير كبير على الأدب الفرنسي ويعتبر من الأدباء الفرنسيين ذوي النزعة المتطرفة. ومن أشهر مؤلفات جان جيريرو (١٨٨٢ - ١٩٤٤) بيلا ومن مؤلفاته المسرحية «محب طروادة».

■ استطاع أحد الاساتذة في الولايات المتحدة حل لغز لغوي لأحد أوراق البشري الخاصة بقدماء المصريين يرجع تاريخه إلى حوالي (٢٠٠٠) عام مضت. وبين عند ترجمته أنه يتضمن بعض الكلمات الشائعة الاستخدام.

■ وقد بدأ حل هذه المخطوط في سيف (١٩٨١) وعدد سطوره (٤٢٢). ومن المعتقد أن يرجع إلى القرن الثاني قبل الميلاد. وقد تم اكتشافه في القرن التاسع عشر في الاقصر في مصر وهو محفوظ الآن في إحدى مكتبات نيويورك.

■ جاء في تقرير حكومي ياباني نشر أمس أن نسبة الجريمة قد ارتفعت في اليابان في العام (١٩٨١) وذلك إلى أعلى مستوى لها تباه منذ (٢٢) عاما.

■ وارتفعت نسبة الجرائم في عام (١٩٨١) بنسبة (٧٨) في المئة عما كانت عليه في العام (١٩٨٠) حيث بلغ عددها (١.٤٤) مليون حالة من ضمنها (١.٢٦) مليون تتعلق بالسطو والمسرقة وهي أعلى نسبة منذ العام (١٩٤٥) م.

■ قتل عشرون شخصا واصيب (١٥) آخرون بجروح أمس من جراء حريق شب في مصنع للأحماض النارية في أحياء مدينة ولاية جوجارات الهندية الواقعة في غربي البلاد.

■ ويعتقد بأن الحريق قد نجم عن تماس كهربائي، وقد أتت على التجهيزات الخشبية في المصنع وأحاطها إلى رماد.

■ أصدرت المحكمة الأوروبية في ستراسبورغ لحقوق الإنسان المحكمة البريطانية بدفع ما مجموعه (١٨) ألف جنيه استرليني لثلاثة من عمال السكة الحديدية السابقين كانوا ايعادوا عن وظائفهم في العام (١٩٧١) م وذلك لرفضهم الانضمام إلى أحد الاتحادات العمالية.

■ وقد جاء في حيثيات حكم المحكمة أن قرار فصل هؤلاء الثلاثة يتعارض وميثاق حقوق الإنسان الأوروبي.

رسومات زيتية لـ : (سفايح يوركتشير) رسمها في نقزانتة بالسجن

لندن - ١ ب. - نشرت صحيفة المدينة اليوم رسوما لرسومات بالوان مائية قالت أنها رسمها بيتر سوتكليف القاتل البريطاني الجاسع المعروف بسفايح يوركتشير في نزائته داخل السجن.

وتكثرت الصحف الأسبوعية حول بيتر سوتكليف الذي ولد في إنجلترا في عام ١٩٤٧ م. وقد علق سوتكليف على الرسومات أيضا بقولها أنها ذات طابع ديني عميق.

ومن بين الرسومات كذلك لوحة تمثل اقتحام سجن الباسفيل في العام ١٧٨٩ م. إبان الثورة الفرنسية بينما يردد السفايح سوتكليف عليه لحنه على الأرض وهو مصاب بجرح مميت في جبهته.

وتنسب الصحيفة إلى إحصائي الرسومات الفرنسي ميشيل موريك قوله أن هذه الرسومات مزعجة جدا.

وتضم الرسومات الملونة التي قالت الصحيفة أنها من بين عدة لوحات رسمها «القاتل» السفايح في السجن صورة شخصية له ومشاهد برية لطير وعصافير وأطفال يمتلئون سلطة.

وكان سوتكليف قاتل اثنا عشر مائة في محكمة جنات أولد بيلي أنه على اتصال «الهي» . وقد علق سوتكليف على الرسومات أيضا بقولها أنها ذات طابع ديني عميق.

ومن بين الرسومات كذلك لوحة تمثل اقتحام سجن الباسفيل في العام ١٧٨٩ م. إبان الثورة الفرنسية بينما يردد السفايح سوتكليف عليه لحنه على الأرض وهو مصاب بجرح مميت في جبهته.

وتنسب الصحيفة إلى إحصائي الرسومات الفرنسي ميشيل موريك قوله أن هذه الرسومات مزعجة جدا.

●●●●●

مبيعاتها وصلت إلى ١٥ مليون دولار في الشهر

حكومة الولايات المتحدة تسجل «الليانصيب» على غرار أنفها الفاعية

واشنطن - رويترز - في إطار موجة الانحراف الأخلاقي السائدة في أمريكا انتشرت في واشنطن موجة من «الليانصيب» التي أصابت الآلاف من السكان الذين يقومون يوميا بشراء تذكار من فئة الدولار بأمل الفوز بثروة طائلة.

وتصل الجائزة الأولى من ليانصيب حكومي في واشنطن إلى ١٠ ألف دولار، وتوجه الهيئة المشرفة عليه إلى رفعها إلى ٢٠ مليون دولار في المستقبل القريب. وقد بدأت هذه الصرعة الجديدة في شهر أغسطس الماضي في مقاطعة كولومبيا.

وقال مسؤول في الهيئة أن مبيعات التذاكر تصل يوميا إلى ٥٠ ألف دولار، ويقول أن هذا أسهل أسلوب للحصول على دخل مضمون لصالح الخزينة العامة.

وقد بلغت المبيعات خلال شهر واحد ١٥ مليون دولار، ويتم توزيع عائد مبيعات التذاكر على النحو التالي: ٣٠ بالمائة لصالح خزنة المدينة، ٤٥ بالمائة للولايات و ٢٥ بالمائة إلى الموزعين، والباقي لتغطية التكاليف.

والآن انتشرت هذه الحمى في ١٥ ولاية أمريكية نظرا لحاجة حكومات الولايات الأمريكية إلى مصادر تمويل جديدة لتعويض النقص في العائدات التي تدرها مصادر التمويل التقليدية.

الجدير بالذكر أن بعض الهيئات الأهلية حصلت على أرباح وصلت إلى أكثر من ثلاثة بليون دولار في العام الماضي من وراء ألعاب (الليانصيب) التي دخلت فيها حكومات الولايات (بالعرض) هذا العام.

ارتفاع ضحايا الاعصار (نانسي) في الفلبين

مانيتا - أ.ف.ب. - ذكرت صحف مانيتا الصادرة صباح أمس أن الاعصار (نانسي) أسفر مروه في الأسبوع الماضي فوق الفلبين عن مصرع ٩٠ شخصا، و٣٠ آخرين في عداد المفقودين. وبناء وتأمين عمالي دولي من ٣٠ دولة.

أمس من الرئيس فرناند ماركوس إعلان حالة الطوارئ في أربع مقاطعات في شمال البلاد حيث قدرت الخسائر بمبلغ ٤٧٠ مليون دولار.

ووجدت بالذكر أن اعصار (نانسي) بعد أعنف اعصار من بين ١٨ اعصارا أصابت الفلبين هذا العام.



المعرض الدائم لرسومات الأطفال في مدينة تبليسي



واحدة من لوحاتها

صناعة الطاقة باستخدام النفايات!!

الدفاك أكثر الدول استفادة من القمامة حيث يتم صرفه ٧٠٪ من نفاياتها وتحولها إلى طاقة تستخدمها المصانع



نفايات

يعمل فيها ٢٥ ألف عامل :

٦٠٠ عقد وقعتها الصين لانتشاء مشاريع في الخارج قيمتها ٩٤٠ مليون دولار

بكين - ١ ب. - قالت وكالة الأنباء الصينية الرسمية (شينخوا) أن الصين الشريفة وقعت ٦٠٠ عقد. قيمتها ٩٤٠ مليون دولار لمشروعات بناء في الخارج كما قالت أن أكثر من ٢٥ ألف عامل وفني صيني يعملون خارج البلاد.

وتكررت وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية أن ١٠٠ عقد. تم توقيعها بنهاية شهر يونيو الماضي وهي تشمل مشروعات بناء وتأمين عمالي دولي من ٣٠ دولة.

وتذكر أنه منذ العام ١٩٧٩ م تم إنشاء ١٦ شركة صينية للقيام بمشروعات البناء في الخارج مثل تشييد الجسور والطرق والسدود والمباني وغيرها. ومن أجل تشجيع هذه الشركات تركز الوزارة أن السلطات أن تنقل منها عائدات من الأرباح لعدة سنوات، بل ستعفيها من طرق القروض التي يقدمها لها بنك الصين إلى جانب الضمان للاستثمار في الخارج.

وقالت أن مشروعات التعمير الأجنبية زادت من صادرات الصين في مجال مواد البناء والمواد والمعدات.

في فرنسا يتم حرق ما بين ٣٠٠ ألف ونصف مليون طن من القمامة وتحولها إلى طاقة مما يوفر على البلاد حوالي ٦٠ مليون دولار سنويا.

ألمانيا الغربية: يعمل في هذه الدولة ٤٢ مصنعا للنفايات لاتنتج الطاقة الكهربائية والطاقة الحرارية في المنازل.

إيطاليا: ويتم إنشاء محطة الطاقة النووية في مدينة جنوة الشمالية حوالي ٢٠ مليون كيلوات من الكهرباء من توربينات التوليد الكهربائية التجارية التي تعمل بوقود النفايات، وتقدر قيمة هذه الطاقة بـ ١٢٠ ألف دولار سنويا.

أكثر من ١٢ مليون دولار سنويا يتم استثمارها في تطوير شركة تحويل القمامة إلى طاقة في هذه الدولة.

وفي بعض المدن البريطانية مثل نيوكاسل ويوركشير وأيستون فان الشركات العاملة في معالجة هذه المدن كبرى مانتخلي كلفها عن طريق بيع وقود القمامة. وفي البلدان الأوروبية الأخرى تقيم للنواة النووية التي تلتزم بها وكالة (إيسو) لتأمين المراحل المتتالية لتطوير هذا المشروع.

لندن - ١ ب. - في سعيها المستمر من أجل إيجاد مصادر بديلة لتجديد مؤسساتها الصناعية الأوروبية في تحويل آلاف الأطنان من القمامة إلى طاقة متجددة تلك الحكومات التي تعاني من صناديق مرمية حول كيفية الشركات العديد التي أرغمتها غزوات الوقود المتزايدة.

وفي هذا الصدد تتصدر الدمارا ثلاثة الدول الأوروبية حيث يتم حرق ٧٠ في المئة من القمامة والنفايات في البلاد وتحولها إلى طاقة بينما لا تتعدى النسبة في بريطانيا واحد في المئة، وأن كانت العديد من المصانع قد بدأت تنهج إلى الاستفادة مرة أخرى من النفايات.

على سبيل المثال فإن مدينة ويستوندي في جنوب غربي إنجلترا حيث تتحرك في صناعات الأسمدة في العالم تقابل سنويا ما بين ٦٠ ألف و ٨٠ ألف طن من القمامة المنزلية من خمس مناطق ريفية مجاورة. وكما قبل كولين ميل الذي ساعد في تطوير شركة تحويل القمامة إلى طاقة (أن هذا المشروع طموح جدا).

وتحويل كل هذه كمية من القمامة فلننتج نفخ كلفة الطاقة بنسبة ١٢ إلى ٢٠ في المئة وتجدد التتبع من السلطات المحلية التي تدفع لنا أمانة للقيام بذلك.

أن الشركة المذكورة (بليستون) بدأت في تحويل النفايات إلى طاقة منذ العام ١٩٧١ (عندما لم يكن أحد يظن في ذلك) كما يقول ميل.

انخفاض معدل الجرائم بنسبة ٥ بالمائة هذا العام في أمريكا

واشنطن - رويترز - ذكرت مكتب التحقيقات الفدرالية الأمريكي أمس أن معدل الجرائم المنخفض في الولايات المتحدة انخفض بمعدل ٥ بالمائة خلال الأشهر الستة الأولى من هذا العام مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وهذا أول انخفاض تسجلته مصادرات الجريمة منذ عام ١٩٧٨ م. رغم بقاء متوسط معدل الجرائم المنخفض بنسبة ١٣ بالمائة (٢٩٥ ألفا) ٤٠٠ جريمة.

وقال المكتب: أن انخفاض الجرائم في انخفاض الجرائم المنخفضة وتراجع الاهتمام والسيطرة على الجريمة في هذا الشهر بنسبة ٣ بالمائة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من عام ١٩٨١ م.

دنيا الرياضة



الأمير فيصل بن فهد بعد المباراة مع الجميع

بعد نهاية اللقاء الكبير.. فيصل بن فهد يقول: نتيجة المباراة بداية جيدة لمنتخبنا السعودي نتمنى أن تستمر

مؤتمر لوزراء الشباب وآخر لرؤساء اللجان الأولمبية الخليجية بالرياض تشكيل منتخب خليجي أمرهم جداً في هذه الفترة

كتب / فهد الدوس :

بعد نهاية اللقاء الكبير بين المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي تحدث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم . تحدث سموه لعدد من الصحفيين عن لقاء الأمل فقال :

فريق المملكة العربية السعودية لعب مباراة كبيرة جداً استحق عليها الفوز بكل جدارة .. ولا نختلف بأن

هذه بداية جيدة لمنتخبنا السعودي نتمنى أن شاء الله أن تستمر لتحقيق الهدف المرجو .

وأضاف سموه قائلاً : أيضاً أشيد بالمنتخب الكويتي الشقيق .. وكما قابلت أفراد الفريق وذكرت لهم أن المهزوم في لقاءاتنا هو المنتصر باستثناء أي تنظيمات دولية تلعب تحت ظلها .. ولكن أولاً وأخيراً نحن بلد واحد وأشقاء وكل فريق يكمل الآخر ، وربما الآن الوقت المناسب حتى نخرج بمنتخب مجلس التعاون الخليجي .

وأضاف سمو الأمير فيصل بن

فهد .. أيضاً لي رجاء من الاخوة الاعلاميين والصحافيين وهو اعطاء كل ذي حق حقه .. ولا أحب أن أضيف على هذه الكلمة .. بمعنى لا ضرر وأضرار .

لأنكم تعلمون جميعاً مدى وقع وتأثير الكلمة المكتوبة في النفوس وتذكرون انكم المرأة التي تعكس الواقع . فكل ما كنا متضيقين ومعقولين ومنصفين سواء الآن أو في المستقبل فإن هذا بدون شك سيكون لمصلحة المنتخب والرياضة بالمملكة بصفة عامة .

وحول سؤال عن موعد تشكيل المنتخب الخليجي اجاب سموه قائلاً هناك ثلاثة أمور أول ذكرها وهي سيعقد أول مؤتمر لوزراء الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض ، ثم سيعقد مؤتمر لرؤساء اللجان الأولمبية الخليجية . وهذا لا يعني تشكيل اتحاد أولمبي إطلاقاً نحن نعمل مع اللجنة الأولمبية الدولية وهذا اجتماع لرؤساء اللجان الأولمبية الخليجية بغرض التنسيق والتعاون وإقامة الدورات والنشاطات ومن خلال هذا سينتق

المنتخبين السعودي والكويتي .. وعن تمنياته وتوقعاته للمباراة الثانية بين المنتخبين الشقيقين اجاب سموه .. اتمنى أن يحقق منتخبنا في اللقاء القادم وأتوقع أن يكون لقاء أخوياً جميلاً حافلاً بالروح الرياضية الحقة التي لمستأما في المباراة الأولى .

وحول دور الجمهور الرياضي في هذه المبارات واللقاءات القادمة قال سموه : بالنسبة للجمهور الرياضي هي القاعدة الكبيرة والأكيدة لأي رياضة في العالم .. وعلى رجة الخصوص جماهير المملكة الواعدة والطيبة التي يجب أن لا نهضم حقها ونقول بأن الجمهور لم يشجع .. والجمهور إذا وجد الأداء الجميل والفريق المتكامل شجع بكل

خلاص وتقتان .. ومن الآن وصاعداً سوف نرى الجمهور السعودي في وضع مختلف بشكل مغاير .. وما يعني الفوز بالنسبة لفيصل بن فهد اجاب سموه لنا في قمة وغاية السعادة بهذا الفوز وأحمد الله أولاً وأخيراً .. وأتمنى أن يكون هذا للفوز بداية لمسيرتنا الطويلة إن شاء الله

حديث الصووعر عرسة دنيا الرياضة



تغطية عن اللاعبين .. وانتقاد من التهمة ومتابعة من العنبري !



● القحطاني .. وراء الكرة حتى ولو حبوا !



● ماجد بعزيمة زملائه وجهده .. يسير بالكرة لتسجيل الهدف الأول !



● الكرة في الهواء .. والعنبري وكميل بين فكين ومتابعة من سمير عبد الشكور وعادل عبد الرحيم ..



● مسالمة كروية بين الطرابلسي وماجد ووليد جاسم .. ومن يشترى ! تصوير سيد خالد

قالوا عن لقاء السلافة / واحد

عيسى بن راشد : فوزكم جاء نتيجة الاعداد الجيد للفريق

عيسى بن راشد ال خليفة .. وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني :

في الواقع كانت مباراة جيدة واعتقد أن الفريق السعودي سيطر على المباراة سيطرة كلية نتيجة الاعداد الجيد والمباريات التجريبية .. وكما ذكرت في تصريح سابق ان الترجيع الفني للفريق السعودي .. واعتقد ان خط الوسط السعودي ملك زمام المباراة بالإضافة الى خط الدفاع واستطاع ان يفوز بالمباراة وعلى العكس كان الفريق الكويتي متعباً ومرهقاً ويبدو انه لم يستعد للمباراة استعداداً كاملاً .

وعن مستوى التحكيم فقد كان مؤمناً ورائعاً .



المقدم عبد الرحمن الدولة .. رئيس الوفد الكويتي : الفريق السعودي قدم مباراة كبيرة استحق معها الفوز

يستحق الفوز وقد كان لارضه وجمهوره دور كبير في هذا الانتصار .

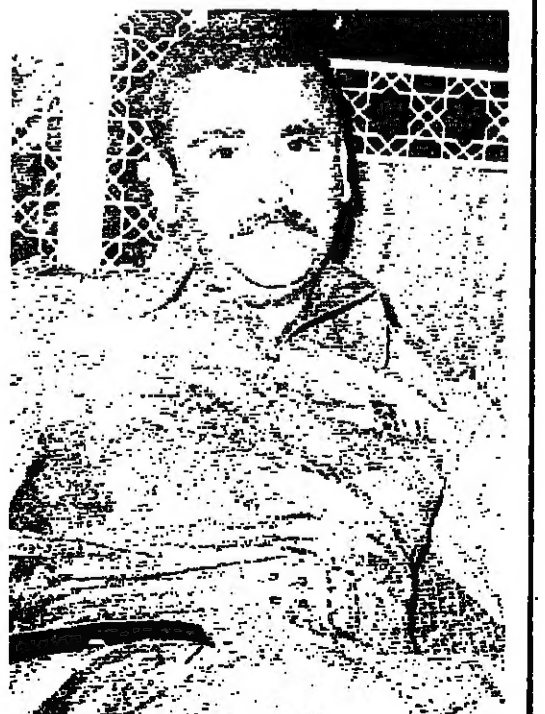
اما بالنسبة لمنتخبنا العسكري فلم يخالفه للتوفيق ويظهر بصورة مغايرة للمستوى المعروف عنه ويعود ذلك لأسباب منها أرضية الملعب التي لم نعتد اللعب عليها حيث ان أفرادنا متعودون اللعب على الحشيش الطيب .. كما ان اصابات بعض لاعبينا حرمت الفريق من تقديم مستوى أفضل .. وهذه الظروف تكالبت علينا والكرة غالب ومغلوب ووجب ان نتقبل الهزيمة بصدر رحب بوزني ما نحسه من سعادة عند الانتصار .. وامامنا اللقاء القادم ستقدم فيه صورة مشرفة عن الكرة الكويتية .

فالمنتخب العسكري السعودي قدم العرض الذي يليق بمستواه كفريق كبير توجه بهذا الفوز وأهنيء الفريق السعودي والمسؤولين العسكريين لانهم اعدوا الفريق الاعداد السليم والجيد .

اما طاقم حكم المباراة فلا غبار عليه ولكن هناك شك بأن الهدف الأول مشكوك في صحته .. لكننا لا نتدخل في مثل هذه الامور .. فالحكم سيد الملعب وهو المتابع لكل صغيرة وكبيرة عن قرب وهذا متروك له .

تعليق الأخير : اكرر تهنئتي للمسؤولين بالمملكة على هذا الانتصار وأهنيء أفراد الفريق العسكري السعودي على المستوى الذي قدموه وارجلهم دوام التوفيق في المباريات القادمة .

المقدم عبد الرحمن الدولة .. رئيس الوفد الكويتي : الفريق السعودي قدم مباراة كبيرة استحق معها الفوز عن احقية وجدارة وطبعاً اي فريق يقدم مباراة وعرضاً جيدين .. بديهي



دنيا الرياضة

تألق نجوم منتخبنا العسكري فكسبوا الفريق الكويتي ١/٢

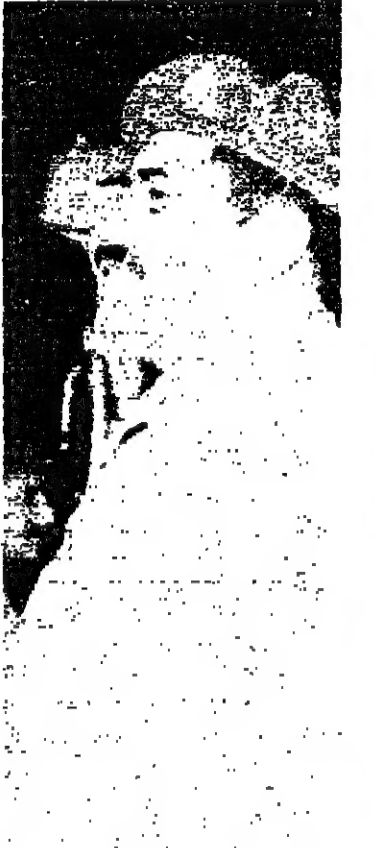
.. منهيين عقدة الفوز من جانب واحد جماعية الهجوم والوسط ابرزت ماجد وخففت الضغط على منطقة الدفاع

**العميد حسين امام .. مدير الشؤون الرياضية :
اشكر الجمهور الذي ساند
منتخبه العسكري طوال الـ ٩٠ دقيقة**



العميد حسين امام ظاهر .. مدير ادارة الشؤون الرياضية :
المباراة بصفة عامة كانت سجل بين الفريقين حيث سحنت الفرص للجميع واظن ان منتخبنا العسكري تفوق في اغلب فترات المباراة وقدم عطاء ومستوى جيدا استحق عليه الفوز بجداره .

ومن عوامل فوز فريقنا : الاستعداد الجيد والجمهور الرائع الذي وقف مع لاعبيه وساندتهم بالمؤازرة والتشجيع طوال الـ ٩٠ دقيقة .
اما الفريق الكويتي فقد توقع ان يقدم مستوى وعطاء افضل مما ظهر عليه في هذا اللقاء .. ويكني انهم ابطال العالم العسكريون في البطولة السابقة .. ولا ادري ما هو السبب في ظهور مستواهم بهذه الصورة .
واتمنى من الله ان يوفقنا في المباراة القادمة وان تقدم عطاء ومستوى مشرف يرضى المسؤولين والجمهور الرياضي السعودي .



— الطرابلسي يراقب براعة سميع داخل الشبكة

— مقدم قلزي غلب العتيبي

● استبدل المنتخب الكويتي كل من نعيم سعد وفصيل الحداد .

● اذا كان لاعبو المنتخب العسكري (وادارته) قد اعطوا هذه المباراة شيئا من الاهتمام الذي ولد هذا الحساس وهذا التفاعل مع النصر فان جماهيرنا الامس قد بذلت من العطاء والمساندة المثالية بمؤازرتها لفريقنا وحسن معاملتها لضيق الشقيق المنتخب الكويتي الشئ المساهم بتحقيق فوز الامس ورسم لوحاته الكرنفالية قبل النهاية

وبهذا خرج المنتخب العسكري السعودي فائزا .. بعد جهد حميد ساهمت فيه مقدرة لاعبي الفريق ومدربهم الفذ وكذا اهتمام ادارة الفريق وحسن قيادتها المثمرة .. وان كنا نجد من التخوف شيئا على الفريق فما هو سوى وقوعه في هوة الثقة والتعالي المنسي لما سلاقيه من لقاءات قادمة .. قطعنا ستكون اكثر حدة في مصيرها واكثر قوة في سيرها . ولعل اقرب تلك اللقاءات هو لقاء يوم الثلاثاء القادم امام المنتخب الكويتي الشقيق لهذا اللقاء ولغيره من اللقاءات القادمة يجب ان يدرك لاعبو المنتخب العسكري انهم كسروا طوق (الوهم) وما يحمله من عقدة حطمت ازليتها - ان جاز القول - بقدرة المنتخب العسكري وادارته يجب ان يدرك هؤلاء بان المخافة عليهم لا تكن بزيادة مستوى الفرق القادمة بل المخافة كلها ينزول المستوى الى درجة تؤهل للفوز اقتحام صندوق امالهم !

● شرف المباراة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وعدد من اصحاب السمو الامراء ووجالات الرياضة .

● حضر المباراة عدد من رجالات الرياضة بالقوات المسلحة .

● ظهر على مدير المنتخب العسكري السعودي المقدم غازي العتيبي وانشاء المباراة شرف من الاهتمام الدقيق في المتابعة مالبث هذا الشئ ان زال بعد مضي ٢٩ دقيقة من الشوط الثاني وبعد تسجيل الهدف الثاني .

بسلته وحسن تصرفه ليشتهها من فوق القائم

● في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني اصيب اللاعب (سعد بريك) الظهير الايمن للمنتخب العسكري السعودي وحل محله (عبد الله غراب) .

● في الشوط الثاني من المباراة تغيرت كفة المستوى الكويتي بصورة افضل .. واخذ يشارك نظيره في الاداء حيث لمحت اكثر من هجمة منسقة الا وتظهر الاعياء على فيصل الدخيل حال دون اقتحام سور مرمرى المنتخب العسكري السعودي .

● ضاع على منتخبنا العسكري اكثر من فرصة .

● عمد المنتخب الكويتي الى تطبيق مصيدة التسلسل على المنتخب السعودي والذي وقع بها اكثر من مرة .. وهل هذا راجع الى ميل بعض خدمة هذا الخط الى الرواء لمؤازرة الفريق وملاء الوسط فيما يقى ماجد في المقدمة بما ساعد المعيوف ورفقته بالدفاع على تنفيذ المهمة .

● سحنت للمنتخب العسكري السعودي اكثر من فرصة لم تشر عن شيء يرفع رصيده من الاهداف الثلاثة منها انطلاقة القحطاني المبكرة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول ، وكذا الكرة التي سددها عادل في الدقيقة ١٨ علت قائمه .

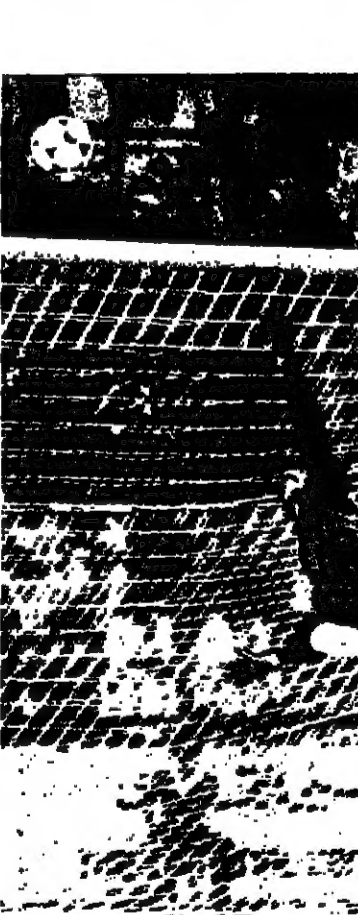
الطرابلسي كهدف ثالث في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني . هدف المنتخب الكويتي الاول في الدقيقة ٣٤ يهب حمود فليطح لتنفيذ ضربة حرة غير مباشرة بالقرب من منطقة الشكركم والذى جعل من ثانيه المتقدم لحظتها - سميع عبد الشكور والذي جعل من ثانيه وتحكمه خير معين في التحكم بالكرة ونقلها من قدمه اليسرى الى اليمنى وبعدها لم يجد صعوبة في وضعها على يسار

من المباراة ● لعبت مقدرة وسط المنتخب العسكري بقيادة مثله المشتغل (المصبيح وعشان مرزوق والقحطاني) وكذا تفاعل هجومه بحركة عادل المتألقة ومركبة حركة صالح خليفة في صنع جهد مثمر استطاع ان يترجمه لاعب المنتخب الاول ماجد عبد الله بهدفين .. يقف اثره سميع عبد الشكور بالهدف الثالث .

كما ان لجماعية الوسط وجهد الهجوم اثر في الحد من خطر الكرات الكويتية على الدفاع وتخفيف الضغط عنه .

● بدون جدل او نزاع خرجت جماهير الكرة امس برضا وقناعة تامة عن قاطبة افراد المنتخب العسكري .. كما توج حامى عربته المستبسل خالدين في الذود عن مرماه والذي بذل جهدا يؤهل للفوز بنجومية المباراة .. فانقاذه لتلك الكرة الخطرة التي كادت ان تسقط في شبكته في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني لولا

(ابراهيم الدوي) على اثرها ضربة حرة غير مباشرة تنفذ باقتدار وتسقط قرب عقق المرمرى الكويتي المكثف بعدد من دفاعه لتجد قلب الدفاع المتقدم لحظتها - سميع عبد الشكور والذي جعل من ثانيه وتحكمه خير معين في التحكم بالكرة ونقلها من قدمه اليسرى الى اليمنى وبعدها لم يجد صعوبة في وضعها على يسار



— خالدين المتألق .. المتألق

في الهجوم وما صنعه فرعية التمثيل الثلاثي (عادل - المصبيح - الخميس) والتي واجه فيها نعيم سعد عطاء شاقا خاصة من سحرية حركة التحويل من عادل عبد الرحيم .. والتي تجاوز بها نعيم سعد اكثر من مرة .. والذي لم يكن - نعيم سعد بمستوى يؤهل للحد من خطورة الكرات الزاحفة عبر هذه المنطقة .. وان كل مستوى الدفاع الكويتي قد بدا عليه شيء من الاهتزاز الا ان عبدالله معيوف شكل فيه .

فقلا ليرأس به وقف خيال اكثر من فرصة لهجوم المنتخب العسكري السعودي ورغم جهد المعيوف الا ان التوتير الذي احسسته (لخبطيطة) القحطاني في الوسط وعمده لقطع الكرات الكويتية قد اخفقت من مساعدة الوسط .

الهدف الاول في الدقيقة ١٤ كرة مرسله من الجهة اليمنى للفريق السعودي العسكري يستغلها ماجد عبد الله بعد ان ارتطمت باحد مدافعي المنتخب الكويتي يرسلها على يمين الطرابلسي مسجلا الهدف الاول كترجمة لجهود جماعية زملائه . في الهجوم والوسط .

الهدف الثاني تواف خميس يحمى بكرة غير منطقة الهجوم اليسرى ويرفعها سليمة الى منطقة العمق الخطرة تجد رأس ماجد عبد الله والذي لم يتوان في ايداعها - مرمرى احمد

لمشاهدتها بوقت مبكر .. الذي اخذ الفريقان ومع مطلع الخمس دقائق الاولى من المباراة بجس نبض المباراة في محاولة لكشف اوراق طريقه الاداء .. الا ان نجم الوسط السعودي العسكري القحطاني يقضم كرة قائمة من الوسط يواجه بها الطرابلسي ويوجه لوجه ليرسلها قذيفة ساخنة باغتت الطرابلسي والذي وجد في القائم غير منقذ له من مصيبة هدف مبكر . عندها استحال امر اللعب .. وانكشف لولى اوراق الاداء السعودي وهو العزم على الكسب بسلوب سهل ممتع تآلق الجميع في الاصلح عنه .. حيث تميز اداؤهم بشكل عام بالنقلات الضخمية السريعة وتكتيكية الاداء بصورة ذابت من خلاها مركزية الحركة والاداء التقليدي القديم فيديناميكية حركة الفريق وجماعية خلف الكرة كمن جرسا معبرا الى مرمرى الطرابلسي اكثر من مرة .

فاجد استطاع ان يظهر امام الملا بتخصمية متألقة منحت لها الجاهيز عندما ليحاج الكرة ومطلب زملائه حيث بدا لتعان وكان لاعبي وسط اربع خاصة خلال هذا الشوط .. مما سعد ازمة الخطر على شبكة الفريق الكويتي والتي اتشلت كراته وتاهت مقدرة الدخيل وزاد حرج عبد العزيز حسن وخففت حيلة المنبري امام التهمة التي اصيب بها ملعب المباراة من كرات وسط المنتخب السعودي والذي يثل فيه النجم المتجدد فهد المصبيح جهدا بارزا في عملية التحويل وحسن التفاعيل مع الجهة اليسرى

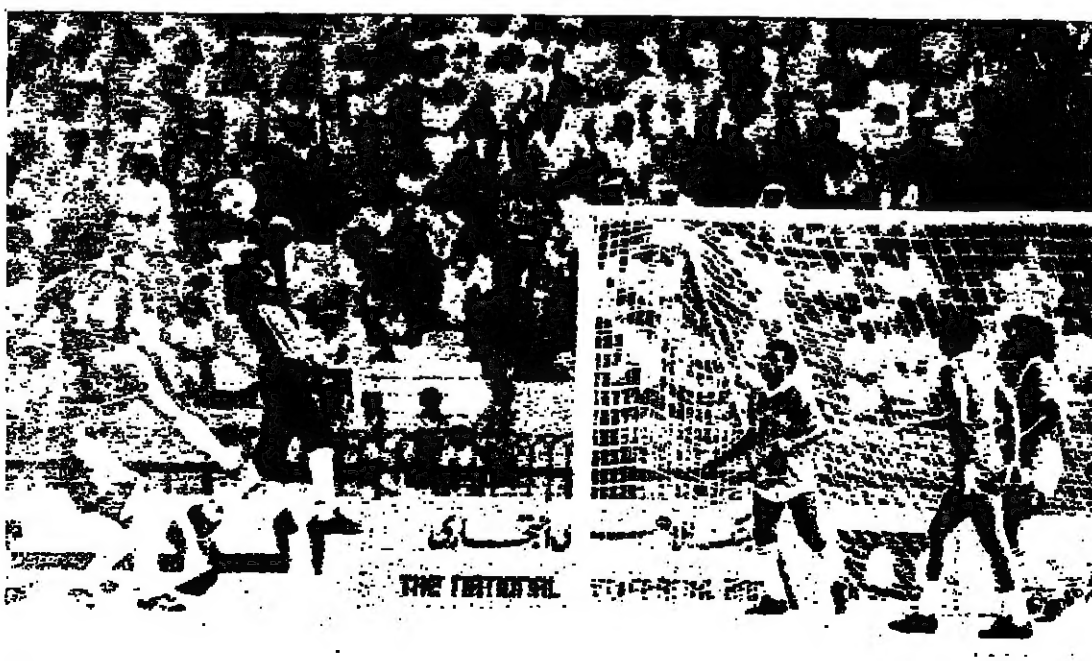
كتب / محمد النوفل :
بالبارحة كان ما لم يكن يتوقع به .. من عرف كروي باهر .. لا لما تخضع عنه من نتيجة كانت في كف المنتخب السعودي العسكري ابدا وايم الكرم .. بل لشئ كان بصورته اسمر من كل الاهداف الجانبية وارفع .. بدرجته .. من الاهداف الاربعة .. لشئ واحد لا ثاني له انحصر في تلك الترجمة الطيبة لمستوى الكرة الخليجية قياسا على عدد من الهجمات السابقة والرحلة التي مثلها المنتخب الكويتي الشقيق في اسبانيا .

بالبارحة ارتفعت مؤشرات المستوى الكروي العربي من اقدام لاعبي المنتخبين (العسكريين) السعودي والكويتي لتلق الرؤية عند نقطة مفرحة لكل حب لهذا الوطن العربي وخسب وللمستقبل .

بلا ادعاء .. وبلا مبالغة .. نقول بهذا القول .. فالقول السابق مع حبها امس شهدت بذلك .. دون ان تميز خصيلة الاهداف التي اهتمت المهم في الامر ان المنتخب السعودي العسكري بفعل بادارته الحكيم .. استطاع ان يشاطر - رفيق - رزية التقدم الرياضي العربي .. وانباء الخيرة المنتخب الكويتي يعرض مهرجان كروي ولا احب .

● خرج المنتخب السعودي العسكري من مباراة مساء امس الثلاثاء فائزا بثلاثة اهداف لهدف على الفريق الكويتي حامل لقب بطولة العالم العسكرية والعائد بنجومه من تصنيفات كأس العالم الاخيرة . بعد مباراة عكست الوجه الحقيقي لمستوى الكرة السعودية وكذا رقيتها الكويتية .. قاللمحات الفنية التي زخرت بها المباراة .. والمتعة الكروية التي رقصت عليها اكف الجماهير طيلة العرض الكروي .. لم تكن وليدة صدقة او حظ عرمة دقائق وتصيب فرق هدف .. بل هجمة صادقة معروفة بمستويات الكرة السعودية .. الحقبة بعد ان وجدت المناخ الملائم للتحدث وتمتيع الثام عن وجهها المندوح . لتبدو ثنائياها ضاحكة مستبشرة ولتبدد غيوم القنوط .. وعند القرن من جانب واحد فقط فبالمباراة

انطلقت المباراة مع منافسة الحكم السعودي ابراهيم الدوي وبسط حشد جماهيري رجع



هجمة امس

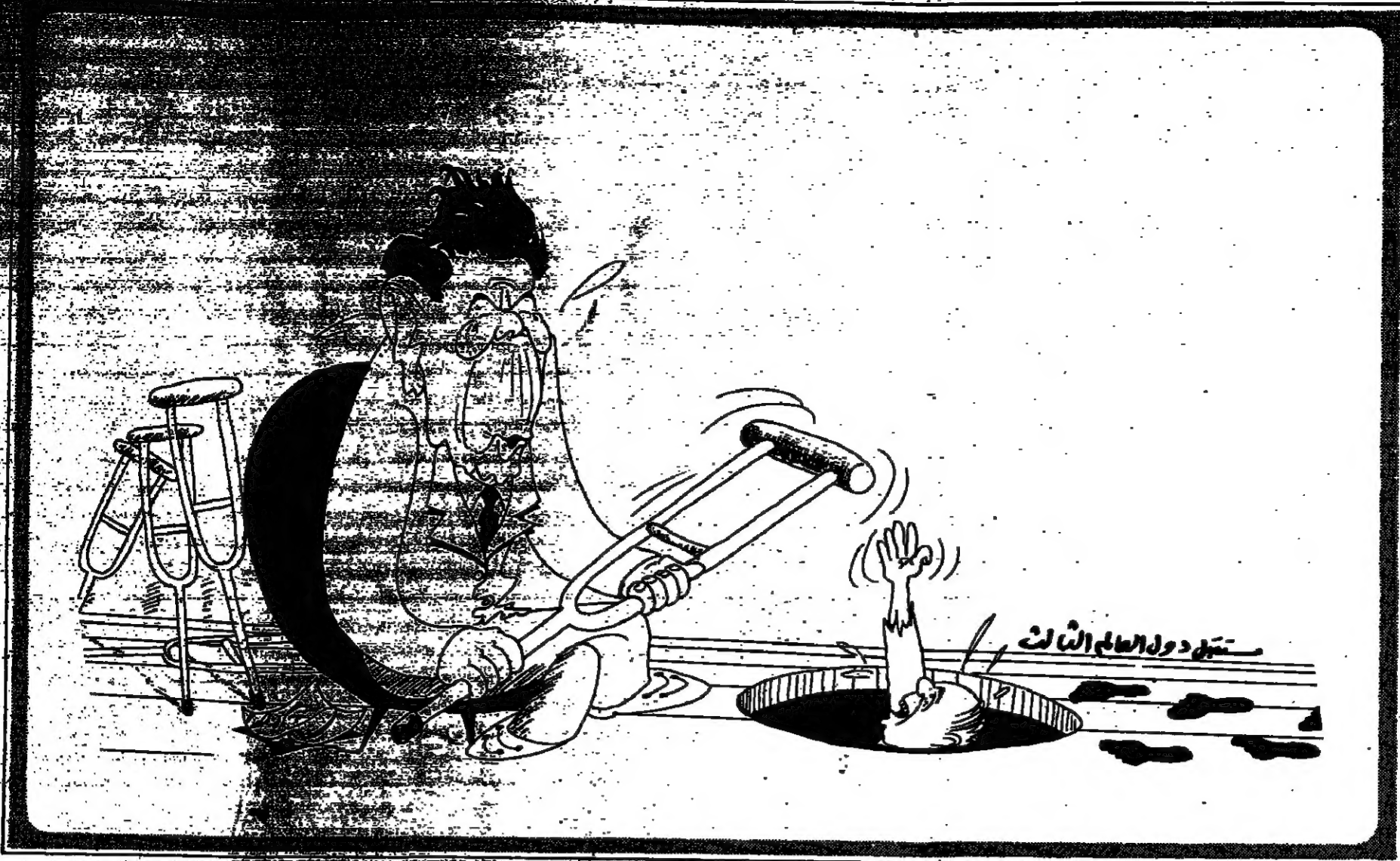
في الخدمة شغلها أثناء
الاستعداد لخل جهاز
التحريز حول أخفيها في
البحر واستمر الظهور، فقد
سماحتا كثيرا عن الجدي من
مهمي صفحات لنشر
مقالات مترجمة من الصحافة
العربية، وبلغ بنا الاعتقاد بأننا
لا نجد قراء يهتمون بقراءة
هذه المقالات آنذاك فإثر
تأليف المثلثين استعفى أسبوع
والقريب أنه لم يبق أسبوع
واحد على صدور الجريدة
نكون صفحات الصحافة
العالمية حتى أضافت
الاعلان من القراء تطلبت
لباعتها، حتى أن قارئاً زرين
نقو في متابعتها المستمرة
ينشر في صف العالم بلغتي
في القل قال لنا أنه قرأ
ترجمات كثيرا من الملاحا
والتحليلات التي يدون
قراؤها من مصارها الاصيل

أما ما يزيد التأكيد عليه
هو أننا نعتقد أننا تقدم
الخدمة للقارئ وأن يعرف
أنه لا نحاول اقناعه بالأراء
تحتفلها هذه الصحف
تحرص على انتقائها من بين
أكثر صحف العالم رصانة
وأعدالا - وإنما نعمل على
إطلاع على هذه الاتجاهات
والأراء حتى ولو كنا نختلف
معه.

الطريف انني فوجئت يوم
عند قراحتي لترجمات مقالاً
من صفح معروف عنها بأنها
علمانية المباهلة، وفيها
وهو المترجمين، وفيها
تأليف - ولوموند، وغيرها،
تقديم مقالها بعبارات شديدة
الايهام من وراء العلم، من
من وراء القصد... الخ.

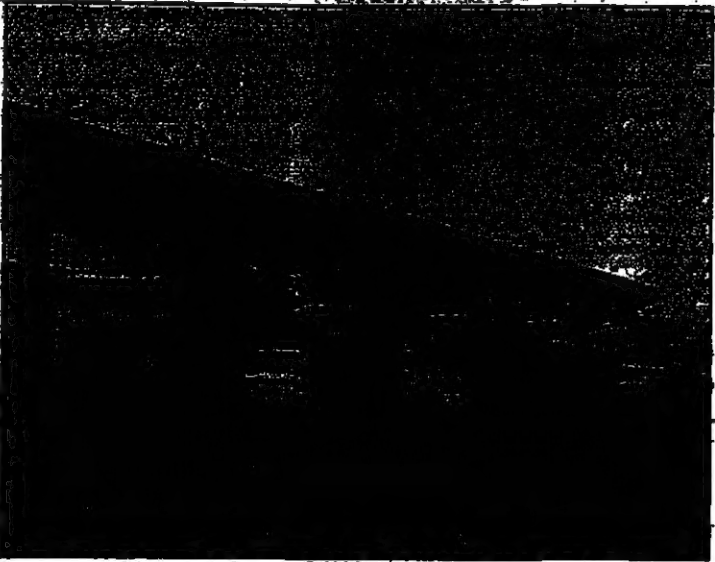
حجة حويلية اكتشفت ان مع
هذه التغيرات هو سلامة
احذ الزملاء المترجمين لل
يعبر عن اعتراضه على بعض
يترجمه بهذه الطريقة.

سلطان الياز



نتجت من الخضرايات استوائية المنشأ لها أوراق خضراء اللون مجمدة ..
ولقد اوراق اوراق الخضرايات لفظ غير صحيح تماما ، ولكن يطلق مجازا وذلك لان الخضرايات كما اسلفت نباتات متأخرة التطور ولا تمتلك التقسيمات الرئيسية في عالم النبات -جذر-ساق- اوراق- بل لها ما يشبه الساق وما يشبه الازواقي ..
نبات الفكتوريا له انواع متعددة بعضها ذو لون قضي جميل وبعضها اكثر تجميدا ..
تزرع الفكتوريا في احواس وسلال معلقة تحب الضوء غير المباشر والحرارة المعتدلة والرطوبة .

عدسة الرياض الملونة



A high-contrast, black and white photograph showing a person standing in a dark room, possibly a doorway or a narrow hallway. The person is wearing a light-colored, patterned garment, which appears very bright against the dark background. The room has dark walls and a dark floor. On the left side, there is a dark, textured surface that looks like a wall or a door. The overall image is very dark and grainy, with a high level of contrast between the light and dark areas.

«صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ»

مدرب منتخب الكويت يقول يعد الميمنة :

الكرة السعودية لم تشهد هابطاً بهذا المستوى منذ (عاماً).
أضية اللاعب من أسباب الخسارة.. وفرصتنا كبيرة للمكسب في الكويت.

بثلاثة أهداف لتأتي منها ثمة هبطت ولكن
ويوجد إصابات وإصابات كذلك ظهور الفريق
السعودي يظهر جيد جدًا يكون بالمباراة
مستوى ونتيجة - وأكرر المقدم العصفور

● **كتاب/ خالد قاضي :**
 قبل سفر المتخب العسكري الكويتي عائدا الى بلاده التقت (الرأي) بالمقدم عبدالله العصفور مدرب الفريق وذلك بمقر

وقد ألقى الرئيس
الأمريكي خطاباً
مهماً في ١١ مارس
١٩٦١، أعلن فيه
أنه لن يتراجع
عن دعم إسرائيل
في مواجهة
العدوان العربي.

أن: القتل من قيمة هذا اللون. كما أن
 خسارتنا لاتحوي خريجات من بطولة كأس
 العالم العسكرية .. واماننا فرض كبيرة
 الكتب يوم الثلاثاء القادم في مبرارة
 الاياب والنتي ستقام بالكويت .. وبما ان
 الفريق السعودي استطاع ان يهبط من
 مرتبة الايض والمرتور .. فان الفرق
 الكويتي سيلعب وسط جماهيره الضخمة
 القادم ..
 وعن الفريق السعودي قال: المقدم
 المصفر بأنه لم يشاهد الكرة السعودية
 بهذا المستوى منذ أكثر من خمسة عشر
 عاماً ضمت .. وعاد مدرب الفريق الكويتي
 يقول: بأن أرضية الملعب الصلابة
 (التركان) كانت من الأسباب الرئيسية
 لخسارة الفريق الكويتي حين أن اللاعبين
 الكويتيين جازوا عن تقديف ما يمكنه من

.....

وزراء صناعة الخليج
يجتمعون في الطائف الأحد

الطائف: وأدس:

يبدأ وزراء الصناعة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الأحد القادم اجتماعاً في مدينة الطائف يستمر يومين.

ويعرّج خلال هذا الاجتماع بحث انشاء صناعة خليجية مشتركة بين الدول الاعضاء وخاصة الصناعات البتروكيمياوية والتشديد والعسلر والاكاديميم وبرامسة الاساليب المختلفة في التماقعة على التكمالوجية وبراءه المواد الابوية والتسويق في مجال التسويق وتبادل الخبرات في مجال التدوير وتعلم تبادل المعلومات.

كما يدرس الوزراء توزير الصناعات

ندعوك لزيارتك اليوم وستصبح صديقاً له كل يوم
الرياض - العليا - طريق العليا العام بجوار فندق الخزامى ٢٤٤٥٥٥٤٤

شارع الثلاثين	فندق الغزال	بيت مان
	طريق العليا العام	

العقد
الإعلاني

مؤسسة لبيمانة الصحفية ومقالة مروة للإعلان

١٤٠٣ / ١٤٠٣
محرّم

تتبدد مؤسسة اليمامة
الصحفية مرحلة جديدة من
التعامل الموسع مع مختلف
المؤسسات الإعلانية
وفى قواعدها الجديدة تمثل بعض جوانب
التنظيم الذي بدأت المؤسسة تواجهه التوسع الذي تعيشه وخدمة
أهدافها التطويرية السبق وجعلتها ..
ومن هنا فقد يتم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمامة
الصحفية وبين شبكة مروة للإعلان والعلاقات العامة
والإنتاج الإعلاني على:

تعديل امتياز الإعلان الممنوع

يَا مَنْ مِنْ بَرِيَّةِ الْوَسْطَى وَجَعَلَهُ **الْبَيْتُ** مِنْ مَعْيَا كَامِلٍ إِلَى مَعْيَا جَزْئِيَّةٍ

بحيث تبقى لبقية الصفحات مفتوحة للجميع ..

الرياض

يذكر عن مؤسسة القيامة الصمدية